

Б. Моносов

Психотроника

(часть 1)

2008

1. Предисловие.

Эта книга посвящена идее вертикальной (ускоренной) эволюции сознания личности. Такую эволюцию древние китайцы называли "путь левой руки", в отличие от общепринятого пути, проповедуемого религиями, который составлял в этой традиции "путь правой руки". Однако в европейской (западной) традиции этот путь на протяжении веков был известен как "Магия". Существует множество путей ("школ"), описывающих различные варианты течений, составляющих Магию. В этой книге автор попытался описать вообще все это направление (вертикальную эволюцию), используя эзотерическую (внутреннюю) или оккультную (тайную) традиции. Эта книга входит в задуманный автором цикл книг "Идеальный мир".

1.1. Цикл книг "Идеальный мир".

В связи с некоторыми обстоятельствами, изложенными ниже, автор считается специалистом (внутри довольно узкого круга людей, которые знают автора) в области "древней", или "допотопной" (существовавшей до потопа), цивилизации. В связи с этим мне довольно часто задают вопросы о социальном устройстве того древнего общества, одним из немногих представителей которого (так уж вышло) я сегодня являюсь. Задуманный мной цикл книг "идеальный мир" описывает модель социального устройства того мира, который существовал тогда, и мне кажется, может возникнуть вновь на следующем этапе технологического развития. Эта социальная модель кажется мне сегодня идеальной, хотя в период ее реализации она считалась приемлемой, но не совершенной. Описывая эту модель, я осознанно кидаю в мир некую информационную гранату, которая может взорваться и произвести сенсацию, а может и остаться совершенно без внимания в наше время избыточной информации, когда человек просто не успевает охватить сознанием весь мутный поток появляющейся в мире литературы. Однако опыт Вивальди и Леонардо да Винчи показывает, что даже пролежавшие столетия в столе рукописи когда-нибудь выплывают на свет, и тогда оказывают воздействие на социум.

1.2. Социум 7 тысячелетия.

Существовавший когда-то и погибший при потопах социум был высокотехнологичен. Он являлся продуктом цивилизации, развивавшейся к моменту своей гибели не менее 20 тыс. лет и построенной на базе достижений еще более древней высокотехнологичной цивилизации. Сложно сравнивать уровни развития двух весьма разных цивилизаций, но по моим (субъективным и весьма приблизительным) оценкам разница в уровнях развития с современной цивилизацией составляет около 5 тыс. лет развития. Таким образом, описывая тот социум, я говорю о социальной системе, которая могла бы возникнуть в этом мире примерно в 7-м тысячелетии (в нашем летоисчислении).

1.3. Несколько слов в защиту прогрессоров.

Когда погибла древняя цивилизация (около 67 тыс. лет назад), то небольшая группа ученых (около 100.000 человек) сумела избежать гибели (в смысле гибели сознания личности). В отличие от большинства своих сограждан, погибших в катастрофе, эти ученые при каждом своем повторном рождении (инкарнации) восстанавливали полностью свое сознание (большинство обычных людей почти ничего не помнят) и таким образом сохранили древние знания. На протяжении последующих после катастрофы веков они воздействовали на социум, ускоряя его развитие. Такое воздействие можно назвать прогрессорством (термин Стругацких). Постепенно эти люди (древние ученые) ушли из этого мира (куда и зачем – описано ниже), и я остаюсь одним из весьма немногих существующих ныне прогрессоров. Каждый из уцелевших ученых имел свою специализацию, и я в том числе. Область моих профессиональных познаний связана с многомерностью пространства и переходами между параллельными мирами. Кроме того, я специалист в гиперпространственных перемещениях и создании соответствующей аппаратуры. Однако подобно героям Жюль Верна, оказавшихся на необитаемом острове, прогрессорам пришлось осваивать широкий спектр дисциплин и многому учиться. Создавая этот цикл книг, я осуществляю некоторую прогрессорскую акцию и, естественно, рассчитываю на некоторые отдаленные последствия своего действия. Существует несколько мотивов написания книг помимо элементарной графомании (весьма распространенное у современников заболевание), к которым я бы отнес следующие: а.) жажда славы (здесь же известность); б.) жажда денег; в.) а+б, ну и еще, скажем, мотивация; ц.) посмотрим, что вырастет из моей книжки со временем (смотри вариант в). Мою мотивацию можно, наверное, описать как категорию ц (вариант в.) обычно при жизни у меня не получается), однако каждое действие прогрессоров немного меняет мир, и в нем становится чуточку комфортнее жить (в последующих воплощениях).

0.В пещере без Платона.

Местные ученые были маститы и выглядели очень внушительно. У каждого из них была куча регалий (состоявшая, в основном, из черепов, съеденных в научных спорах оппонентов), а также и символы их научного достоинства: здоровенные дубинки с шипами и по паре широких каменных ножей, видимо, служащих для снятия и дубления шкур соискателей научных лавров. Пещера освещалась чадящими факелами, и каждый из восьми академиков отбрасывал на стену жуткую тень. Мелкая научная шушера укрылась в глубине пещеры и была почти неразличима. В качестве почетного председателя местной академии наук восседал главный шаман данной местности в шкуре, скроенной на женский фасон – с выточками, и с венком цветов в качестве головного убора на обширной лысине. Высокая комиссия (расположенная именно на возвышении) с интересом посматривала на меня, и

я сразу же понял, по хмурому выражению лиц ученых, что им не показался. Моя хилая фигура не обещала густого навару, а прожженный во многих местах летный комбинезон не шел ни в какое сравнение со шкурой пещерного льва или горного барса. Единственное, что привлекло всеобщее благосклонное внимание почтенной аудитории, было парой добротных пластиковых сапог с толстой рубчатой подошвой, и я понял, что из-за моей обуви выйдет крупный научный спор.

– Откуда ты, чужестранец? – спросил первый академик, имя которого мой транслятор перевел как Обжора.

Я указал пальцем вверх и попытался жестами показать снижение аварийной спасательной капсулы. Проклятый транслятор никак не мог подобрать какие-нибудь адекватные слова в местном языке, и пока что приходилось пользоваться жестами.

– Не научно, – облизнувшись, сказал Второй академик с именем Прихлоп и положил руку на дубинку. – Общеизвестно, – сказал он, посмотрев на закивавших коллег, – что небо твердое и спускаться сверху, как утверждает наш малоизвестный оппонент, невозможно.

– Это общеизвестно, – подхватила околонукающая шушера на галерке, в глубине пещеры.

Я попытался кратко, насколько позволяла мне лингвистическая программа, объяснить местным ученым начала космогонии, но был встречен шквалом негодования.

– Существует только то, что существует, – обвиняюще сказал Третий, имя которого перевелось как Повар. – Вот тебя можно потрогать, – сказал он и ткнул мне в живот шипастой дубиной. – Это факт. А твои рассказы о том, что мы никогда не видели и проверить не можем, факт не есть.

– Почему это не есть? – обиженно заявил Пятый, по имени Лакомка, просыпаясь и спросонья решив, что уже пора.

– Да я не о том, – отмахнулся Третий.

– А я о том, – сверкнув зубами, сказал Пятый. – Три часа этот жулик нам рассказывает небылицы о том, как он к нам прилетел с другой планеты на ракете. Все это не научно от первого до последнего слова. А время, между прочим, обеденное.

– У вас время всегда обеденное, – недовольно сказал Третий по имени Повар, глядя на мои ботинки. – Надо же разобраться во всем, а пообедать мы всегда успеем – чего тут есть-то, – и он указал обсидиановым тесаком в мою сторону.

Тогда я попробовал начать с азов. Однако атомистическое представление о мире вызвало в среде ученых еще больше недоверия.

– Эти ваши атомы, они какого размера? – спросил Первый.

Я начал описывать систему масштабов и попытался объяснить через метод аналогий.

Третий снял с себя вошь, поднес к моему лицу и спросил: – Твои атомы еще меньше?

– Гораздо меньше, – признался я.

Третий бережно посадил вошь обратно и призывно захохотал. Галерка дружно его поддержала.

– Это невозможно! – радостно рассмеялись остальные академики. – Их было бы абсолютно не видно. Таким образом, ты уличен во лжи.

Я попытался рассказать про оптику и про микроскопы. В итоге за полчаса я описал этим ученым устройство оптического микроскопа, заинтересовавшее их гораздо меньше, чем описанные мной для примера очки.

– И тогда эти атомы будет видно? – спросил злой от голода Шестой.

– Нет, – честно признался я. – Но вот если построить электронный микроскоп... – начал я.

– Да он издевается! – заорал кто-то на галерке.

– Видите ли, уважаемый, – начал заключительную речь от лица действительных членов академии Первый. – Все, что вы нам здесь рассказывали, – он пристально посмотрел на мои ботинки, – весьма интересно как гипотеза, но совершенно не выдерживает научной критики. – Тут он приподнял с пола свою увесистую дубинку.

– К тому же, все, что вы тут говорили о Космосе, совершенно противоречит нашим религиозным убеждениям, – сказал главный шаман и, сотворив пальцами святой треугольник, взялся за копьё.

– Увы, мой друг, – мягко сказал Пятый, – несмотря на многообещающие перспективы вашей теории множественности обитаемых миров, ваша аргументация весьма слаба и не убедительна, – он вздохнул и положил палицу на плечо. – Ведь нужно же какое-нибудь доказательство, – сказал Третий, поднимая пару широких обсидиановых ножей.

– Такое доказательство у меня есть, – заявил я научному сообществу, взволнованному приближением обеда. – И оно сейчас будет вам предъявлено, – сказал я, отступая и расстегивая на ходу кобуру скрочера, висящую подмышкой. – Я правильно вас понял, господа ученые, что в ремонте ракеты вы мне помочь не сможете? – спросил я.

Извлеченный из кобуры скрочер привлек внимание академиков, но терять больше времени на переговоры с дискредитировавшими себя представителями науки было уже бессмысленно, и я выпустил на волю наработанные рефлексy. Первый же мой выстрел поставил совершенно неожиданную академиками жирную точку материализма в нашем научном споре.

– Я узнал его! – закричал из-под каменного стола сиганувший в убежище шаман. – Это злой дух Махмура.

Однако после шестого прицельного выстрела скрочера, сократившего местную академию наук до двух действительных членов, мнение местного духовенства резко изменилось.

– Это не Махмура! – заорал шаман, все время вертящийся под столом, чтобы затруднить мне процесс прицеливания. – Это великий Хамура! Я узнал его, – закричал хитрый шаман, вылезая из-под стола с высоко поднятыми руками. – Эгей! – закричал он, увидев, что я снова занялся наукой и беру на прицел отползающего к попрятавшейся в конце пещеры широкой научной общественности Пятого. – Эгей-го! – радостно завопил шаман, проследив траекторию полета моих пуль. – Слава великому Хамуре...

0.0.Ангел, пришедший с Холода.

Я попал в этот мир достаточно случайно. Просто убегал из предыдущего мира. Прикрывал меня мой Куратор, он меня сюда и забросил. К тому моменту силы мои были подорваны, и самостоятельный переход был мне уже не по силам. Я попал в этот мир, где никогда раньше не был, но в котором зато кое-что знали обо мне. Довольно долго я приходил в себя, и вот теперь пишу эту книгу, в которой излагаю некоторые сведения, известные мне. Меня зовут Авадон, или Авва Дон. Вопреки всеобщему мнению, я не Демон. В момент гибели Атлантиды нас было около ста тысяч. Бессмертных Магов, получивших Первое Посвящение. Мы были продуктом высокоразвитой технологии целой цивилизации Атлантиды (так она называется сегодня). Когда произошла катастрофа и погибло около 9 миллиардов человек в течение 3 часов, большая часть из нас тоже погибла. Однако потом мы снова вернулись в этот мир, и, в отличие от остальных, которые одичали и забыли, кто они такие, мы сохранили память, Силы и знание. Тогда мы сформировали корпус Прогрессоров, который работает и теперь. Прошедшие после катастрофы 67 тысяч лет мы работали, пытаюсь восстановить потерянное. Я слышал много версий гибели Атлантиды и всякие рассуждения на тему: «а мы пойдем другим путем». Все эти разговоры исходят обычно от пустопорожних болтунов, которые ничего не понимают в типах и направлениях развития цивилизаций. Я на протяжении десятков тысяч лет был членом Магического Ордена «Повелителей Золотого Облака», специализирующегося на изучении различных типов развития цивилизаций. Этот орден тысячи лет изучает развитие параллельных миров и типы существующих в них технологических цепочек. Цивилизация Атлантов была очень продвинутой цивилизацией, относящейся к категории Биоцивилизаций. Эта цивилизация погибла вовсе не из-за какого-то собственного порока, а из-за войны с внешним противником (космическая война). Когда я говорю о программе восстановления цивилизации, то я говорю о том, что происходит, независимо от мнений дилетантов. Попав в этот Мир в травмированном состоянии, лишившись почти всей своей Силы, я потратил годы на восстановление Магической формы и создание корпуса помощников,

способных работать с Магическими технологиями. В этой книге я излагаю для адептов своей школы базовую модель технологий далекого будущего этого мира. Если проводить аналогии со скоростью развития других цивилизаций (в других Мирах), то можно сказать, что это технологии 7000 года этого Мира (назовем его Земля-34 по общей классификации). Здесь мы говорим не только о технологиях, но и об эволюции человеческого сознания. То, что сделала цивилизация Атлантов с помощью высоких технологий, впоследствии мы научились делать с помощью Магии и тренировок. Под Магией мы здесь понимаем такие режимы работы сознания человека, при которых оно может изменять внешний мир (объективную реальность). Кроме того, Магическое сознание не затухает при последующих рождениях, а полностью восстанавливается. В таком аспекте можно говорить о персональном бессмертии Магов. Маги, обладающие таким качеством сознания, называются обычно "Бессмертными". В этой книге, адресованной, прежде всего, моей школе и моим сотрудникам, я описываю в общих чертах научную парадигму Атлантов.

1.0. Введение.

Эта книга является попыткой обозначить некий иной подход к миру и человеку, нежели принятый в настоящее время в науке. То, что мы предлагаем, не является в полной мере ни наукой, ни религией. Это некий третий путь познания мира. Узнать об этом более подробно можно, только завершив чтение всего этого текста. Автор имеет некоторые основания писать на эту тему, и основания эти подробно описаны ниже.

1.0.1. Потребность в древних технологиях.

Когда мы говорим «древние технологии», то можно предположить, что это технологии средних веков или античности. В конце концов – Древнего Египта. Но я здесь говорю о технологиях гораздо более древних. Когда у одного известного ученого нашего времени спросили, чем будут воевать в 3-й мировой войне, он ответил: я не знаю, чем будут воевать в 3-й мировой войне, но в 4-й – палками. На моей памяти так случалось дважды: 67 тыс. лет назад пришельцы с Марса Етуны уничтожили цивилизацию Атлантов, после чего мир был ввергнут в хаос и дикость. Во второй раз, 25 тыс. лет назад, раса Ванов уничтожила себя в кровопролитной высокотехнологической войне, уничтожив все следы высоких технологий на планете. Сейчас идет новый виток развития цивилизации, начавшийся около 2-3 тыс. лет назад. Таким образом, мы имеем три версии знаний, существующих ныне: 1) мифы, легенды и предания, имеющие явный религиозный (описательный) характер; 2) древняя наука, существующая в виде системы тайных знаний (в конечном варианте замершая на момент гибели цивилизации Атлантов); 3) новая развивающаяся наука.

Долгое время система древних знаний была ведущей, потом на поверхность вылезла религия, а в настоящее время ведущей системой

является как бы наука. В этой книге я говорю о научной парадигме Атлантов, имеющей большое преимущество перед современной наукой. По моим оценкам, разница в уровнях составляет около 5 тыс. лет развития. Я излагаю эту технологию для своих учеников, с которыми я работаю в рамках восстановления древней технологии. Восстанавливаемые нами технологии могут быть весьма сильными и прогрессивными в этом мире. Их развитие может сильно изменить лицо этого мира. Однако если сейчас не делать этого и не пытаться ускорить развитие этого мира (известного как Земля-34), то через некоторое время он может исчезнуть совсем или оказаться колонизованным обитателями более развитых реальностей.

1.0.2. Почему Психотроника?

Вся Магическая технология Атлантов базировалась на идее искусственного ускорения эволюции сознания личности. Такое ускорение достигалось и поддерживалось за счет применения искусственных техногенных средств. С одной стороны, Магическое сознание является мощным технологическим инструментом, позволяющим в большом диапазоне изменять свойства реальности, и не идет в сравнение с другими технологиями, так как в принципе дает человеку неограниченное могущество. С другой стороны, такое сознание создается и поддерживается искусственным способом с помощью определенных технических средств. Эта книга посвящена как раз созданию технологий, позволяющих получать и поддерживать такое Магическое сознание. Под «Психотроникой» я понимаю комплекс знаний и технологий, позволяющих Магу удерживать свое сознание в «рабочем» состоянии. Описанная здесь картина мира соответствует научной парадигме цивилизации Атлантов. Устройства, описанные в этой книге, являются аналогами соответствующих устройств Атлантов.

1.0.2.1. Психотроника как таковая.

Психотроника представляет собой технологию воздействия на мир, однако она в принципе отличается от любых существующих технологий, работающих в русле современной науки. По своей сути это то же самое программирование, но по отношению к миру, который мы привыкли считать объективно существующим. Специалист по психотронике использует свое сознание для редактирования мира, как писатель, переписывающий текст, или программист, редактирующий программу. Например, здание можно построить, и это обычная принятая в современном мире технология, но можно и сотворить. Когда мы представляем себе здание, рисуем его, моделируем на компьютере, то не используем кирпичей и цемента. Однако такое сотворенное нашим сознанием здание хоть и будет осязаемым (в каком-то смысле), но не будет настоящим. Уже сейчас существуют объемные принтеры, способные материализовать трехмерное компьютерное изображение. Реальный объект отличается от иллюзии плотностью энергии и мерностью описания. Теперь представьте себе сознание (чистое, или

оснащенное специальными приставками), способное создавать многомерные построения и достигать некоторой критической плотности энергии мыслеформ, при которой созданная мыслеформа не отличается от обычного материального объекта. Такое сознание будет все время вторгаться в "объективную реальность" и изменять ее.

1.1. Атеистическая позиция.

В мире существует большое количество религий. Это достаточно разнообразные культурологические феномены. Например, между языческими верованиями и монотеистическими религиями существует очень большая разница. Однако все религии по своей сути представляют собой описанные модели мира, существующие в конечном и неизменном варианте. Все принятые в религиях модели, независимо от своей сложности, предполагают существование Творца Мира. Под Творцом они понимают единственное непознаваемое существо, обладающее свободой воли и неизвестной людям системой мотивации. При исследовании любого вопроса, связанного с устройством мира, внутри такой модели мы получаем в итоге очень простое объяснение: так создал Творец. Причем, на вопросы: – Зачем создал и почему именно так создал? – отвечать некому. Сама идея Творца исключает любые вопросы. С другой стороны, существует Наука, вроде бы не признающая идею Творца. По крайней мере, она исследует Мир, то есть пытается ставить вопросы и получать на них ответы. Наука предполагает наличие ответов и, следовательно, отвергает идею непознаваемого Творца и его необъяснимого творения. Наука отвергает систему простых объяснений, наподобие: "было сотворено". Вся наука бесполезна с точки зрения обычного религиозного человека (приверженца любой религии). Ему достаточно только одной книги (той, в которую лично он верит), а все остальные книги избыточны (не нужны). Если же взять современную цивилизацию, в аспекте достигнутого уровня технологий и существующего объема информации о мире, то такая позиция (религиозная) выглядит убогой и одиозно. Однако в мире, где по меньшей мере 60% населения верят в Творца, представляя его себе в самых разнообразных формах, обычно никто не рискует в лоб назвать эту позицию убогой, дурацкой или одиозной. Официальные руководители государств ходят в храмы и участвуют в религиозных ритуалах, не отвергая при этом научную парадигму мира, но как бы игнорируя ее. Религии в современном мире, в лице своих деятелей, в свою очередь, пытаются сосуществовать с наукой. Ранее они (религиозные деятели) просто пытались тормозить развитие науки, истреблять ее и уничтожать ученых, однако это привело на рубеже 16-18 веков к такому сопротивлению, которое в итоге подорвало власть религий над социумом и даже поставило большинство из них перед проблемой прекращения своего дальнейшего существования. Пытаясь теперь доказать свое право на существование, религии ищут этические и моральные ниши, пытаются построить "научное" доказательство каких-то фактов,

лежащих в их основе. Так, например, доказательство физического существования тех или иных мифологических персонажей, связанных как-то с данной религией, рассматривается религиозными деятелями чуть ли не как доказательство истинности самой, принятой в их религии, модели Мира, и, следовательно, как прямое доказательство существования Творца. Любое противоречие, неизбежно возникающее в научных моделях мира в процессе развития науки, рассматривается приверженцами религий как прямое доказательство существования Творца. Однако с возникновением новых научных моделей, объясняющих прошлые противоречия, идея Творца все равно не исчезает и прежняя аргументация в пользу этой идеи никогда не признается ложной. Также религиозные воззрения некоторых известных ученых (являющиеся на самом деле либо данью массовым стереотипам морали общества, либо следствием пробелов в образовании – узкая специализация) часто рассматривают в качестве доказательства истинности тех или иных религиозных моделей. Такие религиозные воззрения у ученых встречаются периодически и, как правило, не являются результатом их собственного научного поиска, а лежат в недоступных для их сознания областях, в которых они вовсе не являются специалистами. Например, часто приводимая в источниках религиозность физиолога И. Павлова была скорее неким фрондированием против атеистической советской власти и никак не была следствием неких особых познаний, полученных им в результате своих исследований. До сих пор никакие исследования не привели к доказательству истинности идеи Творца. Религиозность отдельных ученых, как правило, является социальным компромиссом в мире, где религиозность часто связывается с моралью и социальной лояльностью, а атеизм воспринимается как нигилизм и распушенность. Иногда такая религиозность у людей, занимающихся наукой, является следствием сужения области их профессиональных знаний и отражает их неспособность представить себе общую картину мира.

В этой книге исследуется то, что обычно представляется объектом религиозного познания, а именно сущность "Творца" и процесс Творения. Однако это именно исследование процесса Творения, то есть попытка изучения предмета и получение ответов на вопросы, связанные с предметом. Вместе с тем, излагаемый предмет с современной точки зрения не является полноценной наукой, так как современный уровень развития технологий не позволяет исследовать данный предмет лабораторным методом и получить сколько нибудь ясные ответы на тему возможности или не возможности существования Творца, а также объяснения его природы и происхождения.

Материалы, изложенные автором, могут противоречить чьим-то религиозным убеждениям, и автора это несколько не огорчает, т.к. религиозные убеждения весьма многих людей противоречат всему опыту и знаниям автора, что их, в свою очередь, несколько не заботит. Исследуя

проблему мирового разума и процесса творчества, автор предназначает свое исследование очень узкой аудитории, способной этот материал понять и использовать. Надо сразу же сказать, что автор не признает никакого равенства людей вообще (так как очевидно, что люди биологически не равны друг другу), и особенно это неравенство касается сферы интеллекта. Существует на нашей планете весьма немного людей, не являющихся рабами какой-то одной идеи или овцами каких-то самонадеянных духовных пастухов (которые, по мнению автора, сами недалеко ушли от своего стада), и вот этим людям с непредвзятым мнением и свободным духом, которые, по мнению автора, одни только и не являются интеллектуальным быдлом (чернью, отребьем, убогими – выберете себе по вкусу), автор и адресует продукт своих исследований, знания и опыт, накопленный в течение срока, превосходящего все человеческие представления о времени. Именно такому читателю, обладающему духом, волей и интеллектом, я повторяю то, что сказал однажды перед битвой своим офицерам: все, кто меня любит, – за мной!

1.2. Направление исследований.

Религии включают в себя, кроме картины мира, описания неких особенных (мистических) способностей, которыми обладали их основатели. Они говорят о некоем мистическом (мистический означает "таинственный") и непонятном для обычного сознания опыте, полученном этими людьми, как правило, в каком-то отдаленном от нас прошлом (со времени событий прошли века). Именно тогда этим людям (основателям религий) что-то стало известно о сути Творца (с помощью мистического озарения или каких-то сверхъестественных событий), что они постарались передать последующим поколениям (через книги или устные проповеди). Однако весь опыт современной науки и накопленный ею исследовательский арсенал не помогли получить какие-либо доказательства или новые знания на эту тему. Кроме религиозных деятелей, обладавших, как правило, некими чудесными свойствами, предания описывают еще и существование в прошлом могущественных Магов и волшебников (обладали необычными свойствами, но своих религий не создали, а были адептами каких-то тайных Магических школ). Тогда же, в прошлом, были воздвигнуты величественные сооружения, такие как, например, Пирамиды, Баальбекская терраса или Колосс Родосский. Из прошлого до нас доходят весьма странные загадки – поднятая из затонувшего римского корабля математическая машина, странные карты, на которых Земля показана в проекции, характерной для снимков из Космоса. В древнеиндийском эпосе «Махабхарата» описаны битвы с использованием высокотехнологичных вооружений и, наконец, современные ученые приходят к выводу (в результате исследований гигантских воронок и следов разрушений), что примерно 25 тыс. лет назад на Земле бушевала страшная ядерная война. Так, может быть, прошлое Земли выглядело вовсе не так, как нас приучили его себе представлять? Может быть, там скрыто нечто иное?

1.3. Источник знаний.

Существует множество антропологических, археологических и исторических фактов, свидетельствующих о наличии в древности других цивилизаций, предшествующих нашей. Возможно, что в прошлом существовали цивилизации, не уступавшие или даже превосходившие нашу по уровню технологического развития. Возможно, что после гибели этих высокоразвитых цивилизаций сохранились какие-то важные знания, ставшие известными основателям религий? Но, по оценкам ученых, предыдущая цивилизация Земли погибла не позднее 25 тыс. лет назад. Существующие же ныне религии основаны не более 5 тыс. лет назад. Для сохранения древних знаний должны были существовать некоторые специальные институты. И мы находим такие институты в виде тайных обществ Посвященных (чьими адептами как раз и были упоминавшиеся в древности могущественные Маги и волшебники). Моисей, основоположник монотеизма, являлся посвященным в знания и ритуалы жрецов древнего Египта. Иисус из Назарета, согласно преданиям, был посвящен в тайную доктрину Ессеев, получивших знания от мистического Мелхиседека. Таким образом, можно предположить, что древние знания погибшей высокотехнологической цивилизации дошли до людей, живших в обозримом прошлом, и, возможно, сохраняются где-то в настоящее время. В прошлые времена носителями древних знаний (технологий) были некие мистические тайные общества, такие как Орфики и Пифагорейцы. В современном мире известны Суфии, Масоны, Иллюминаты, Розенкрейцеры и другие, претендующие на обладание древними знаниями. Возможно, нечто известное человечеству в прошлом о Творце сохраняется в этих обществах?

1.4. Запрещенная цивилизация.

Однако вопреки логике, несмотря на множество данных о погибшей цивилизации, никто не пытается серьезно изучать эти материалы. Все разговоры о возрасте человека, как биологического вида, превышающем миллион лет, не идут далее разговоров. Изучение материальных следов существовавшей в прошлом высокотехнологической цивилизации силами современной науки не продвигается ни на миллиметр. Суть религиозных утверждений, имеющих значимость в настоящий момент для большей части населения планеты, никем и никак не проверяется. Любые исследования сверхъестественных способностей человека, лежащих в основе религиозных воззрений, тормозятся непонятным образом. Можно предположить, что древняя цивилизация, овладевшая ядерным оружием, обладала и многими другими знаниями. Действительно, в текстах Махабхараты описаны и летательные аппараты, способные выходить за пределы атмосферы Земли, и необычные психические способности, присутствовавшие у некоторых людей того времени. Возможно, Земля имела свои космические колонии и была связана с иными цивилизациями. Это могло бы объяснить многочисленные

сообщения о появлении НЛО. Однако и этот феномен также никем не исследуется. Кажется, что некий запрет лежит на всех темах, связанных с этой Древней цивилизацией. Но кто может запретить такие исследования одновременно в разных странах?

Можно представить, что цивилизация представляет собой некую единую систему, наподобие организма. Тогда мы увидим противоборство двух цивилизаций: древней, погибшей, но сохранившейся в каких-то тайниках Земли, и новой, родившейся после катастрофы. Эта новая цивилизация будет отвергать древнюю так же, как организм отторгает чужие клетки. Древняя же цивилизация будет всячески цепляться за жизнь и пытаться восстановиться, как Феникс из пепла. Возможно поэтому именно Феникс является эмблемой некоторых тайных обществ, связанных с древним знанием. Любые официальные ученые в современном обществе являются чиновниками, находящимися на государственной службе. Таким образом, они тесно связаны с новой цивилизацией и участвуют в процессе отторжения древней цивилизации. С другой стороны, «свободные исследователи» не фиксированы так жестко в своей позиции, и с удовольствием занимаются запрещенными исследованиями. Отсюда множество общественных ассоциаций Уфологов, Парапсихологов, Астрологов и отсутствие официальных лабораторий, занимающихся этими исследованиями.

Данная книга представляет собой попытку изложения рабочей модели Мира, наработанной Древней погибшей цивилизацией Земли. Эта модель составляет сущность Оккультного учения или Наследия и передается внутри тайных обществ, являющихся структурами этой Древней цивилизации.

2. Человек как объект исследований.

Базовым элементом исследования Древней науки, согласно традиции, являлся сам человек. Вообще-то, более точно было бы сказать, что эта цивилизация исследовала и изучала организмы. Возможно, что исследователи того времени гораздо глубже современных проникли в тайны генетики. По крайней мере, известно, что все существующие ныне «одомашненные» животные и растения были созданы в глубокой древности и с тех пор практически не изменились. Несмотря на все усилия современных биологов и зоотехников, ни один новый организм не добавился к списку существующих. Судя по средневековым Магическим трактатам, несущим в себе часть древнего знания, древние ученые умели выращивать организмы в пробирках (гомункулы). Кроме того, они, видимо, умели создавать клоны (сохранились упоминания экспериментов, сделанных в нацистской Германии, проведенных по древним описаниям). В одном Тибетском трактате описан метод перенесения сознания человека из изношенного тела в специально выращенное путем клонирования новое тело (см. опыты современного китайского ученого Цзянь Кань Чжэня). Даже древнее описание летательного аппарата Виманы в принципе отлично от

существующих представлений о ракетах и самолетах. В основе работы Виманы лежит изменение координат экипажа в пространстве. Подобная перенастройка координат, видимо, произошла с путешественником во времени, описанным Марком Твеном в романе "Янки при дворе короля Артура". Примеры такой перенастройки, произошедшей на самом деле, описаны в литературе. Так, например, при осушении болота на острове Пасхи был обнаружен хорошо сохранившийся конный рыцарь Тевтонского ордена. Однако этот остров был открыт европейцами только в 17 в. В древних трактатах были описаны методы тренировки, позволяющие человеку обрести дар телепортации – внепространственного перемещения, левитации – полета, и телекинеза – дистанционного воздействия на материальные объекты.

2.1. Медицина как совокупность методик.

В современной научной системе все знания о человеке объединены под эгидой медицины. Только ей делегировано высокое право производить исследования и манипуляции с человеческим организмом. Однако именно врачи, имея дело с реальными болезнями, часто ощущают слабость существующей в науке модели и рискуют выйти за ее пределы. Существующая в медицине парадигма делит организм на отдельные, плохо связанные друг с другом области знания, создающие узкую специализацию врача. Излечивая свою подопечную область, врачи часто повреждают соседние. Очень немногие из них к тому же хорошо представляют себе полную физическую картину как нормальной, так и патологической физиологии организма. До настоящего времени медицина представляет собой совокупность школ, теорий и мнений. Однако основным недостатком современной медицины, по сравнению с ее древним аналогом, является исследование одного отдельного человека в отсутствие представлений о его окружении. Сосредоточившись исключительно на лечении болезней, а не на развитии и эволюции биологического вида, ученые не видят зависимостей, аналогичных тем, которые уже выявлены для животных и их популяций. Разделение на врачей и ветеринаров сыграло злую шутку с обеими специализациями. С одной стороны, зоологи изучили свойства популяций и могут смело говорить о разделении ролей в популяции и причине болезней особей при нарушении каких-то законов популяции, с другой стороны, представление о низкой стоимости жизни животных отучило ветеринаров бороться за спасение жизни, как это принято у врачей. Так, например, метод прекращения эпидемий (путем забоя больных), принятый в зоологии, совершенно не приемлем для врачей, но вполне подходит для военных и политиков. Вполне вероятно, что если бы одни и те же специалисты лечили людей и животных, это пошло бы на пользу всем. Кроме того, в Древней традиции целительства считалось, что человек должен иметь специальную предрасположенность к целительству (уровень развития в индивидуальной эволюции). Однако вся система современного медицинского обучения с

вивисекциями животных и заучиванием совершенно бесполезных названий построена так, что ни один потенциальный целитель туда не пойдет. С другой стороны, если подбирать пригодных, то большинство практикующих врачей вынуждены будут расстаться с дипломами. Противоборство современной медицины и народного целительства (сторонники древних знаний) связано отнюдь не с заботой о здоровье граждан, а именно с простой конкуренцией. Что касается здоровья людей, то на эту тему есть одно современное исследование, проведенное на самом высоком научном уровне. Однажды американские врачи решили выяснить, какие именно факторы влияют на кривую смертности. В результате обширных статистических исследований они нашли провал в кривой смертности в течение некоторого (небольшого) промежутка времени. Все остальное время эта кривая изменялась в небольшом диапазоне. На выяснение причин были брошены все силы, медики, во что бы то ни стало, хотели выяснить, какой именно фактор вызвал этот провал. Проверялось все, включая графики Солнечной активности. В результате выяснили, что именно в этот период профсоюз медработников проводил забастовку, и врачи не работали...

2.2. Социология как вялая попытка описания среды.

Социология представляет собой некоторую довольно вялую попытку изучения человеческого социума. Однако минусом этой системы является упорное нежелание проводить параллели с миром животных и их популяциями. Кроме того, социологи упорно не хотят перенимать понятия, которые уже полным ходом используются в социуме. Например, большинство современных людей знает, что означает понятие "Эгрегор". Но не социологи. Попытки Льва Гумилева исследовать свойства социума и его понятие пассионарности также прошло мимо социологов. Помимо прочих бед социологии, ее постоянно принуждают секретить собранные данные и изменять результаты опросов в угоду политикам. Даже сами социологи не представляют той пользы, которую может извлечь настоящий ученый из этих опросов. Формула: "глас народа – глас божий" – вовсе не является метафорой. Если объединить физиологию, медицинскую статистику, эпидемиологию и кибернетику с социологией, то получится принципиально новая наука, способная радикально воздействовать на жизнь общества. Такая наука была у Древних, и именно ее сегодня именуют Магией. Эта наука позволяла им управлять условиями на планете, регулировать демографические факторы и влиять на здоровье людей. Причина болезней большинства людей лежит в окружающем их социуме. Врачи, кстати, охотно признают это, однако указывают на бессилие что-либо изменить.

2.3. Психология как наука о программах поведения.

Существующая ныне наука психология близко подходит к наследию Древних. Наверное, это вызывает ее неприятие у "официальной" науки. Психологию можно рассмотреть как науку, изучающую алгоритмы

поведения. По аналогии с компьютерами, психологов можно отождествить с программистами, а психиатров с электронщиками. Но современная психология зафиксировалась на патологиях. Вместо создания и распространения новых эффективных алгоритмов поведения, психологи сосредоточились на методах, выявляющих патологии в сознании (ядро патологии), и методах его компенсации. Если рассмотреть эту задачу – восстановление психологической нормы с точки зрения программистов, то большая часть проблем решается весьма просто. Основная проблема человечества – это проблема спонтанного программирования и отсутствие библиотеки стандартных программ. Если подходить к демографическому фактору осознанно и регулировать рождаемость и смертность в пределах потребностей общества, то каждый член общества может получить необходимую ему стандартную программу (что-то вроде системы образования или программирования мозга). Однако в условиях безудержного и неоправданного размножения появляются ненужные люди, составляющие друг другу конкуренцию, при этом программирование личности (обучение и воспитание) происходит совершенно спонтанно. Если почитать старых авторов, можно найти оборот: "юноша (или девушка) из приличной семьи" – стандартное положительное, по отношению к социуму, программирование личности. Результатом же случайного программирования (много негативных факторов, борьба за выживание любой ценой) являются преступники и асоциальные личности (программы направлены против социума). Многообразие человеческих типов и появление людей с психологическими проблемами и с асоциальным типом личности вовсе не отвечает потребностям социума, но является следствием отсутствия системы программирования и самих стандартных программ поведения. В большинстве случаев формирование личности скидывают на учителей, которые часто рассматривают себя вовсе не как педагогов (программистов, создающих личность), а как специалистов-предметников, задачей которых является только обучение своему предмету. Стандартные программы поведения обычно создают литераторы, описывающие портреты «героев своего времени».

2.4. Информационные методы воздействия.

Существуют различные методы воздействия на человека и его организм. Часть из них можно отнести к категории «информационного воздействия». В этом случае объекту передается не только импульс энергии, но и некоторая управляющая информация. Такое воздействие на человека может быть очень сильным. Например, в человека стреляют из пистолета, он получает ранение и выживает. Однако этот же человек, получив на работе письмо с уведомлением об увольнении, получает инфаркт и умирает. Парализованная больная не поддается никаким методам лечения. Но подошедший к ее постели профессор начинает орать, что она симулянтка и зря занимает место

в палате, и пациентка в ужасе вскакивает и убегает. Таких примеров много. Существуют различные способы информационного воздействия на человека. Такие способы могут быть явными (вербальными) и неявными (не вербальными). К вербальным методам можно отнести психологию и психотерапию. К невербальным методам относятся, например, телепатия, некоторые виды гипноза, гомеопатия. При использовании информационного воздействия возможно влияние не только на состояние личности, но и на ситуацию, связанную с этой личностью, и на социум, в который эта личность включена. Пример: человеку сообщают неприятное известие (возможно, вымышленное), у него портится настроение, он плохо проявляет себя на работе (и получает выговор), под действием всех этих событий он ссорится с женой и т.д. Создав определенный зрительный образ, человек может изменить состояние своего организма. Так, например, один спортсмен-пловец установил несколько рекордов в разных видах плавания. Когда его спросили, как это ему удалось, спортсмен ответил: «Я обладаю живым воображением, и каждый раз представляю себе гонящуюся за мной акулу. Таким образом, все плывут за медалями, а я спасаю свою жизнь».

На этом принципе основан аутотренинг. Создавая систему зрительных образов, человек может управлять своим состоянием.

2.5. Рефлексотерапия как описание системы внешнего управления.

Рефлексотерапия попала в европейскую медицинскую систему из Китайской и Тибетской медицины (из Древней системы знаний) благодаря своей эффективности. Однако большинство "официальных" врачей относится к этой науке так же, как к Магии и колдовству. Нет сколько-нибудь серьезной модели, объединяющей европейскую и китайскую медицину. Дело в том, что в трактатах по китайской медицине очень точно и скрупулезно описана некая новая, по отношению к известным в европейской медицине, система управления организмом. Эта система вызывает удивление у европейских врачей, так как это система внешнего управления. В сочетании с Индийской системой Чакр, расположенных на Переднем и Заднем срединном меридианах, эта система явно увязывается с Индийской системой "Семи лучей" (по числу Чакр). До определенного времени европейские врачи считали существование китайских меридианов чисто условным. Однако рентгеновские снимки, с введенным в биологически активные точки контрастным веществом, четко прорисовали систему меридианов. Систему индийских Чакр (важнейших энергетических точек организма) можно рассмотреть как систему клапанов, соединяющих энергетику человека с внешними энергиями. Действительно, социум можно рассмотреть как энергетическую структуру более высокого уровня, чем энергетика одного организма. Иными словами, социум можно рассмотреть как единый организм, состоящий из организмов более низкого уровня.

2.6. Сакральные знания Тибетской и Индийской медицины.

Тибетская медицина является артефактом древней цивилизации. Сам Тибет является уцелевшим осколком Древней цивилизации. Именно в Тибете находится Шамбала – один из нескольких уцелевших центров Древней цивилизации. Основным девиз Тибетской медицины – эффективность. В отличие от Европейской медицины, стремящейся к наукообразию, традиционные врачи Тибетской медицины используют древние методы, не имеющие рационального объяснения в современной науке. Впечатленные достижениями Тибетских врачей, европейцы перевели несколько важных сочинений Тибетской медицины. Однако, верные своим принципам, европейцы выбросили при переводе все, что посчитали ненужным: астрологические таблицы, Магические формулы и способы общения с Духами. В результате получилось урезанное и непонятное пособие, не имеющее практического значения. Именно в системе Тибетской медицины сохранились важнейшие принципы информационного воздействия, о котором будет говориться в этой книге.

2.7. Гомеопатия как метод информационного воздействия.

Одним из методов, развившихся в недрах современной «Европейской» медицинской системы, является Гомеопатия. Эта система рождена на грани Магии (системы Древних знаний) и науки (связанной с новой цивилизацией). Так же, как и в аллопатии (лечение лекарствами), в гомеопатии используется воздействие веществом. Однако в гомеопатии используется такая степень разведения вещества в воде, при которой уже нельзя говорить о химических реакциях. На организм пациента воздействует только информация о структуре вводимого вещества. Это типичный пример информационного воздействия.

2.8. Психотерапия и Гипноз.

Психотерапия представляет собой один из современных примеров использования информационного воздействия. Однако на текущий момент этот метод в различных его вариантах малоэффективен по сравнению с Древними методиками. Действительно, если сравнить сеанс психотерапии с заговором, способным исцелить человека от серьезной болезни, то преимущество Древней технологии будет выглядеть наглядно. Один из методов Древней технологии в реконструированном виде попал в арсенал психотерапевтов. Это гипноз. Но на текущий момент нет сколько-нибудь разработанной теории гипноза или описания механизма его действия. Поэтому обучение гипнозу сводится к демонстрации отдельных методик, в основе своей позаимствованных из Древней традиции.

2.9. Душа как объект формирования.

На текущий момент получено много доказательств существования некой неразрушимой информационной матрицы, формируемой человеком в течение жизни. В подтверждение существования такой неразрушимой матрицы говорят доказанные случаи реинкарнации – повторного рождения

одной и той же личности. Кроме того, опыты оживления личности через промежуток времени, превышающий клиническую смерть, также доказывают нематериальное существование человеческой личности. Религии, сохраняющие частицы древних знаний, постулируют существование бессмертной души. В Тибетском варианте говорится о перерождениях души. Однако и в Иудаизме, являющемся источником Христианства и Мусульманства, признается возможность перерождений. Таким образом, можно сказать, что и сама человеческая личность существует информационно.

2.10. Реинкарнации как объект изучения.

Существует много способов изучения явления реинкарнации. Одним из простых вариантов является фиксация случаев спонтанной реинкарнации у детей. В этих случаях дети, в возрасте от трех до пяти лет, сами вспоминают обстоятельства своей предыдущей жизни. Исследователю остается только записать и проверить документально эти сведения. В такую проверку входит поиск по документам личности, описанной ребенком. К другим методикам относятся варианты с использованием гипноза. Такие методики (их несколько) носят название «регрессивный гипноз». В ходе такого гипноза мастер активизирует прошлую личность человека и путем расспросов получает общую картину. Существует также метод извлечения «кармической» (связанной с прежними жизнями) информации из сновидений. Изучая предыдущие воплощения души данного человека, специалист (мастер) может найти там истоки существующих болезней и причины различных событий, происходящих в жизни человека. Таким образом, информация, накопленная душой человека в предыдущих воплощениях, может влиять на него и в новой жизни.

3. Система.

Системой в Древней традиции называют явление, известное в религиях под именем Бог. Если в религиях Богу, или Богам, приписывают антропоморфные черты, то Система в Древней традиции – явление совершенно нечеловеческое. В основе представления о сущности Системы лежит представление о коллективных организмах, таких как, например, улей или муравейник. Человек, состоящий из миллиардов клеток, также является коллективным организмом. Популяция людей образует групповой организм так же, как его образуют клетки человеческого тела. При этом сознание клетки в принципе отлично от человеческого сознания. Клетка живет в жидкости (лимфе), и ее система понятий принципиально отличается от системы понятий организма. Все популяции организмов вместе образуют Биосферу планеты. Однако Система является не просто совокупностью коллективных организмов планеты, это сама живая планета Земля.

3.1. Эксперименты с коллективным сознанием.

В тридцатые годы на заре создания кибернетики ученые экспериментировали со свойствами коллективного сознания. Так, в экспериментах с перелетными птицами они выяснили, что маршрут перелета и технику перестроений стаи знает только коллективное сознание стаи. То же самое было в экспериментах с муравьями – технология постройки муравейника является достоянием коллективного сознания популяции. В экспериментах с популяциями мышей оказалось, что популяция демонстрирует свойства организма, самостоятельно регулируя свою численность. Интересно, что в этих экспериментах, проведенных в тридцатых годах, было выяснено, что особи, подлежащие "сокращению", в популяции просто теряют иммунитет. Из этих же опытов был сделан вывод, что особи в популяции могут быть связаны друг с другом на большом расстоянии. Так, между двумя популяциями крыс, размещенных на чердаке и в подвале дома, прослеживалась прямая зависимость смертности и рождаемости. При умерщвлении крыс одной из двух популяций в другой возрастала рождаемость. Коллективное сознание в соответствии с представлениями Древних есть также и у макроэкосистем, таких как лес, озеро, море, город, страна. Каждая этническая или социальная группа людей формирует такое коллективное сознание. Проявлением такого сознания является неконтролируемое поведение человека в толпе.

3.2. Общее представление о Биосфере.

Термин "Биосфера" введен учеными современного периода. Этот термин используется для обозначения совокупности организмов, образующих всю биомассу планеты. Существует также современный термин "Ноосфера", описывающий совокупность искусственных изменений, внесенных в структуру планеты Земля, человеком. Оба термина описывают просто дополнительные сферы структуры Земли, такие же, как Атмосфера, Гидросфера и Литосфера. То есть термин «Биосфера» описывает сферу, образованную всей совокупной биологией планеты. Если популяцию организмов можно описывать как групповой организм, то и совокупность таких популяций можно рассмотреть как суперорганизм. Поэтому Биосферу можно рассматривать не просто как сумму биомассы, но и как суперорганизм. Что касается Ноосферы, то как отделить улей от пчел, а муравейник от муравьев? Очевидно, что Ноосфера является частью Биосферы. Но если неживые предметы, созданные искусственно, можно рассмотреть как часть Биосферы, то не являются ли Литосфера, Гидросфера и Атмосфера частями Системы? Потоки лавы, текущие реки, пронизанные жизнью моря и океаны, возможно, также являются частью организма живой планеты. Таким образом, под Системой мы понимаем организм планеты Земля, которую мы рассматриваем как живой объект.

3.3. Организм как иерархическая система.

В любом организме существует иерархическая система подчинения. Главной является Центральная нервная система (ЦНС), ниже находится Периферическая нервная система, далее Гормональная система управления, далее системы органов, еще ниже отдельные органы. Аналогом иерархической системы в человеческом социуме является феодальная лестница. В организме подчинение низших высшим является абсолютным, и нарушение этого правила приводит к серьезным заболеваниям. При этом сама структура тканей и органов позволяет отличать высших и низших, так как более высокоорганизованные структуры являются высшими. Мозг, как самый главный орган в иерархии, имеет наиболее сложное строение.

3.4. Предполагаемая роль человечества.

Человек является венцом творения эволюции и самой развитой формой жизни на земле. По аналогии с организмом все человечество можно отнести к нервной системе планеты. Тогда всех людей можно разделить на Головной Мозг, или ЦНС, и Периферическую нервную систему, включая Спинной мозг. У Большинство организмов голова и ЦНС выделены за пределы организма. Можно предполагать, что и в организме Земли соблюдается то же самое правило. Из Древнего предания известно, что наиболее продвинутые в своей эволюции люди находятся вне этого Мира или Плана, в Магонии. Это место – Магония – определяется как Верхний Мир в Шаманизме, Мир Будд в Буддизме, место обитания Махатм (Мах Атман – Великая Душа) в Индуизме. Известны из мифологии проходы на тот план: Шамбала, Беловодье и Авалон. Эти проходы, согласно традиции, открыты только для «посвященных» (людей с определенным уровнем развития). Таким образом, можно разделить человечество на три части: основная масса – тело (профаны), небольшая часть – шея, находящиеся в стадии развития (адепты) и некоторая часть людей с развитым сознанием (мастера, или Маги) соответствуют головному мозгу.

3.5. Сон как отражение работы Системы.

Сон представляет собой время работы сознания человека в Системе. Сон по физиологии можно разделить на "медленный" (режим ожидания сигнала) и "быстрый" (обработка информации). В режиме "бодрствования" работает сознание человека. Происходит "зарядка батарей". Подсознание в основном пассивно. В режиме «сна» происходит подключение к Системе и обработка информации, приходящей извне. Активно подсознание, а сознание пассивно (является наблюдателем). Сон отражает процесс обработки входящего информационного потока структурой подсознания. Этот процесс похож на прохождение потока жидкости через систему фильтров. Таким образом, все человечество можно поделить на две части: "спящую" и "бодрствующую". "Спящие" несут вахту, работая в Системе, в то время как "Бодрствующие" заряжают "батарейку". Подсознание является законченной, достроенной структурой, которая используется для обработки информации, в отличие от

Сознания, которое продолжает структурироваться в течение всей жизни. Во время сна происходит подзарядка сознания за счет энергии информационного потока. При отсутствии сна сознание начинает понемногу разряжаться (терять энергию) и может обнулиться (потеря информации). Мозг работает на энергии, получаемой от организма, Однако поддержание информационных структур требует особой энергии, получаемой во время сна. Эта энергия называется "отрицательной", в отличие от "положительной" энергии, которую организм получает в процессе питания. Каждое сознание, включенное в цепочку, обрабатывает свою часть информации. Общую картину можно получить, только просматривая все сознания, работающие с информационным потоком одновременно. Таким образом, сон каждого в отдельности является только частью мозаики.

3.5.1. Режим Сновиденья.

Обычно во время сна сознание человека является пассивным наблюдателем. Однако бывают режимы, при которых сознание во сне может активизироваться и начать перемещаться в пространстве сновидений. Это пространство образуется сознаниями всех спящих в этот момент людей. Само сознание не является частью мозга, а является его функцией и имеет информационную природу (программа, а не компьютер). В связи с этим сознание может быть передано наружу и существовать вне физического тела человека. При движении сознания в пространстве могут возникать смещения не только в пространстве, но и во времени. Отсюда явление "вещих снов" (смещение в будущее) и "дежа вю" (смещения в пространстве). Сновиденья отличаются от обычных снов особым ощущением реальности и материальности происходящего, это связано с активностью сознания.

3.6. Принцип внешней регуляции организма и временной круг активности меридианов.

Из восточной медицины известна зависимость активности Китайских меридианов и связанных с ними внутренних органов от времени суток. Каждые два часа у всего человечества меняется доминантный орган (ведущая система органов). Это означает синхронизацию с внешним источником и управление организмом извне. Смещение энергии синхронно у всех людей означает существование единого центра управления организмами. Существует также явление "контактерства", когда человек явственно ощущает и фиксирует своим сознанием наличие информационного канала, ведущего к нему. Контактерство отнюдь не единичное явление, и описано неоднократно. Сюда же можно, в принципе, отнести случаи автоматического письма и некоторые случаи спиритизма. Во всех этих случаях контактеры описывают различные источники контакта, но само содержание получаемой информации довольно универсально. Во-первых, оно носит характер указаний. Во-вторых, эти указания не адресны, а носят общечеловеческий характер. Все существующие глобальные религии несут в своей основе

подобные указания. Можно сказать, что существует некий управляющий информационный канал, связанный с нашим сознанием наподобие того, который управляет нашим организмом.

3.7. Энергия Ци.

Восточная медицина оперирует понятием энергий, которые способен поглотить или передать человек. С наличием или отсутствием этой энергии связывают понятие здоровья. Что это за энергия? Китайцы называют ее Ци или Чи, Японцы – Ки, Индусы называют ее Праной. Современная Парапсихология оперирует понятием биоэнергии и биополя. Однако физика этих явлений не известна. Тем не менее, в конце 20 века в России были произведены исследования учеными Гуляевым и Годиком, по заказу АН России, позволяющие судить об энергиях взаимодействия биологических объектов. Эти ученые показали, что организм человека излучает во всем спектре известных излучений модулированные сигналы, несущие информацию о состоянии организма. Это излучение, испускаемое одним человеком, воздействует на окружающих. Опыты с экранированием всех известных видов излучений показали: кроме известных видов излучения, существуют еще какие-то неизвестные на текущий момент факторы, переносящие биологическую информацию от одного объекта к другому. Таким образом, можно предположить, что энергия Ци представляет собой просто системную энергию связи, выделяемую всеми элементами Системы и являющуюся средством коммутации в Системе. Можно предположить, что энергия выделяется всеми элементами Системы и далее суммируется в каналах, где накапливается и перераспределяется так же, как клеточная энергия суммируется в организме.

4. Иерархия сверхсознаний.

Если рассмотреть сознание как базовый элемент Системы, то можно рассмотреть иерархию сознаний, вложенных одно в другое. При этом каждое следующее по сложности сознание будет отличаться от предыдущих. Можно рассмотреть следующую последовательность: клетка, сознание человека, сознание планеты, сознание Солнечной системы, сознание Галактики, сознание Вселенной. Но сознание Вселенной – это, по определению, сознание, внутри которого находится все. Однако внутри сознания может существовать только информация. Таким образом, мир, в котором мы находимся, имеет информационную природу, что и показывают исследования физиков.

4.1. Эгрегоры.

Эгрегорами называют структуры, образованные сознаниями людей. Психическая энергия отдельных людей объединяется по различным принципам в энергетические структуры. Эти структуры представляют собой вихревые энергетические структуры, имеющие следующие параметры: амплитуду (количество энергии), частоту (скорость вращения) и фазу

(временной сдвиг относительно друг друга). Существует два типа Эгрегоров: естественные (не зависящие от человеческого сознания) и искусственные (связанные с сознанием человека).

Естественные Эгрегоры связаны с особенностями энергетики Земли на разных территориях. Эти особенности отражаются на сознании и организме людей, проживающих на данной территории. К таким Эгрегорам относятся семейные, родовые и национальные Эгрегоры, связанные с данными конкретными территориями.

Искусственные Эгрегоры связаны с сознанием и различными идеями. Объединение людей вокруг каких-то идей или дел порождает Искусственные Эгрегоры. К таким Эгрегорам можно отнести экономические, политические и религиозные образования. Все Эгрегоры, существующие на Земле, являются частью ее биоэнергетической структуры. Эта структура отображается древней схемой Древа Сефирот, состоящего из Сефир (генераторов основных частот, или, по аналогии с мозгом, зон возбуждения) и Каналов (структура энергетического тела Земли). Главные религиозные и духовные Эгрегоры связаны с конкретными Каналами. Естественные же Эгрегоры связаны с Сефирами (управляющими территориальными Эгрегорами как органами организма планеты Земля).

4.2. Гений Земли.

Гением Земли называется Сознание Планеты Земля. Это сознание изображается структурно в виде схемы Древа Сефирот. Все религии Земли, так или иначе, являются каналами доступа (терминалами) к планетарному сознанию Земли. Эти каналы разнесены по частотам и имеют фазовые сдвиги относительно друг друга.

Идеи многобожия, предшествующие идеям монотеизма и гораздо более древние, восходят к древней цивилизации Атлантов, манипулировавших всеми Каналами Древа Сефирот. Согласно легенде, Атлантида связывается с богом морей Посейдоном. В монотеистических религиях (пришедших на смену утраченным технологиям управления планетой) Эгрегоры этих религий привязаны только к одному Каналу.

Гений Земли представляет собой Систему, управляющую всеми планетарными процессами. Именно наличие такой системы управления неоднократно возрождало биосферу после глобальных катастроф. Это же сознание защищает Землю от получения каких-то глобальных "травм".

4.3. Гений Солнечной Системы.

Сознание Солнечной Системы состоит из сознаний самой звезды и входящих в Солнечную систему небесных тел. Некоторые из этих тел имеют или имели жизнь. Таким образом, кроме сознания Земли на сознание всей Солнечной системы влияют еще сознания Луны (обнаружены следы внеземных цивилизаций), Марса (явные признаки существования в прошлом высокоразвитых форм), спутников Юпитера (крупные спутники, вроде Ио,

Каллисто и Ганимеда, могут быть обитаемы). Существует неоспариваемое в настоящее время влияние изменения излучений Солнца на процессы, происходящие на Земле, однако существует и обратная связь. То есть, сознание людей может воздействовать на Солнечную активность. По отношению к процессам, происходящим на Земле, сознание Солнечной системы является "старшей реальностью". Иными словами, в компьютере под названием Солнечная Система наша реальность, в которой мы живем, является виртуальной, наподобие компьютерной игры.

4.4. Гений Галактики.

Гений Галактики является огромным сознанием, который включает в себя сознания миллионов обитаемых звездных систем. Это сознание также является внешней объективной реальностью по отношению к отдельным звездным системам. Наличие единого сознания Галактики приводит к взаимодействию и взаимовлиянию звездных цивилизаций по принципу Великого Кольца, описанного Иваном Ефремовым в "Туманности Андромеды".

4.5. Гений Вселенной.

Это сознание не представимо на нашем уровне, и для нас это единственная и абсолютно объективная реальность. По отношению к монотеистическим религиям, это как раз тот Единый Бог, в которого они верят. Однако с учетом огромного количества разумных рас Вселенной, составляющих это сознание, ни о каком "образе и подобии" разговора быть не может.

5. Эволюция Человека.

Человек проходит длительную эволюцию сознания, растянутую на множество воплощений, часть из которых проходит на Земле. Существует несколько типов эволюции личности на Земле. Один из них связан с тем, что монада (информационное ядро личности, или "Душа") возникает на Земле как некая новая точка сознания планеты. Далее эволюция этой личности происходит здесь же на Земле. Второй вариант связан с созданием, возможно инопланетянами или представителями древних цивилизаций, искусственных Монад. Такие личности, являющиеся продуктом генной инженерии, могут иметь Монаду, изначально написанную создателями. В этом случае часть качеств может быть вписана в Монаду изначально, что весьма ускоряет течение личной эволюции. Третий вариант развития Монады может выглядеть так: внеземной корабль терпит аварию на Земле. Экипаж погибает на этой планете и начинает здесь же воплощаться. В этом случае Земная Монада формируется как внешний скафандр на Монаде инопланетянина. Таким образом, можно рассмотреть три варианта эволюции человеческой Монады на Земле. 1.Естественный вариант. 2.Искусственный вариант. 3.Вариант «жемчужина» (Монада Земного типа формируется поверх инопланетной Монады). Эволюция человеческого сознания происходит в

течение нескольких этапов. Эти этапы называются Кастами. В древней истории человечества существовало кастовое общество, следы которого дожили до нашего времени. Всего существует 4 касты людей, при этом последняя 4 каста может быть разделена на 4 уровня. Таким образом, вся система насчитывает 7 градаций. Это соответствует 7-ми энергетическим Чакрам, описанным в Индийской традиции. В процессе эволюции Монады, идущей в ходе многих рождений этой конкретной личности, происходит смещение Точки Сборки от одной Чакры к другой. Каждая Чакра связана со своей частотной полосой излучений. Таким образом, эволюцию Монады можно рассмотреть как набор опыта в семи частотных полосах. Можно этот получаемый опыт рассмотреть как формирование информационных структур. При этом понятно, что для каждой частотной полосы будет существовать предельная информационная емкость. Насыщение этой емкости будет знаменовать переход на следующий уровень или в следующую касту.

5.1. Эволюция биологического вида Человек.

Человек, как представитель биологического вида, эволюционирует. За время существования Земли этот вид пройдет эволюцию от существа А (проточеловек) до существа Б (человек совершенный). Можно предположить, что существо А соответствует самой низкочастотной Чакре (Муладхара чакре), а существо Б – самой высокочастотной чакре (Сахасрара чакре). Естественно, что существо Б должно сильно отличаться по своим свойствам от существа А. В процессе эволюции Монады пропорция между энергиями Тела (низкочастотные чакры) и сознания (высокочастотные Чакры) смещается в сторону увеличения энергий сознания. Три нижних чакры связаны с энергиями организма. Четыре верхних чакры (относительно вертикальной оси тела, на которой все Чакры расположены) связаны с энергиями сознания. Чакры, управляющие энергиями тела, проводят через себя потоки энергии, управляющие внутренними процессами организма. Чакры, управляющие сознанием, проводят через себя потоки энергии, формирующие поведение человека. Основное отличие трех первых каст от четвертой состоит в том, что эти люди живут в Договоре (виртуальном мире), не влияя на него своим сознанием, а люди четвертой касты обладают столь сильным сознанием, что оно способно изменить Договор. Эта способность к воздействию на Договор увеличивается от 1-го уровня 4-й касты к 4-му уровню 4-й касты. Эти новые свойства человеческого сознания называются Сиддхами (или высшими способностями). Эти способности связаны с увеличением плотности энергий Сознания, что делает возможным его взаимодействие с Договором. Сознание людей 1-3-й касты занято созданием алгоритмов поведения. Именно это (алгоритмы эффективного поведения в социуме) является предметом обучения и воспитания людей первых 3-х каст. Такое мышление связано с доминантной работой левого полушария. Люди 4-й касты обладают активным (расторженным) правым полушарием

(леворукость) и способны непосредственно своим сознанием изменять Договор (объективную реальность). Способность к взаимодействию с внешним миром для 1-го уровня 4-й касты означает возможность ощущать (видеть, воспринимать) энергии, излучаемые живыми объектами. Эта способность называется экстрасенсорикой.

5.2. Эволюция Личности.

Вместе с эволюцией биологического вида "человек" происходит и эволюция отдельной личности. Эта эволюция включает в себя несколько этапов, которые, как было сказано выше, обычно называют кастами. Каждая каста имеет четкие границы и признаки, и, прежде всего, отличается от других работой в диапазоне одной из 7-ми чакр. Физически это обозначает максимум излучаемого и поглощаемого излучения в узком частотном диапазоне.

5.2.1. Первая каста.

Формирует максимум излучения в области "красной" Муладхара чакры.

Самая первая каста, в которой происходит формирование личности, называется "работники". Основой для создания новой личности является формирование новой точки сознания планеты Земля. В процессе такого создания новой точки все сознание планеты отображается в этой новой точке. Эта новая точка не имеет пока индивидуальности, но на подсознательном уровне имеет связь с Системой. Отсюда парадокс "Ивана-дурака". Человек как личность ничего из себя не представляет, не имеет знаний и образования, но на подсознательном уровне (не задумываясь) способен на озарения и совершение абсолютно правильных поступков. Целью этой касты является формирование личности. Тело человека первой касты является оттиском генома вида и имеет минимальные искажения, полученные от генотипа родителей. Эти люди обладают большим запасом здоровья и долголетия. У них очень большая сопротивляемость болезням (высокий иммунитет), но в случае заболевания их практически не вылечить (аналог с электрической лампочкой, перегорающей мгновенно). Эти люди способны только к самой простой работе, но делают ее хорошо, т.к. их не отвлекает от работы разум. В процессе взаимодействия с внешним миром они получают индивидуальные отличия. Совершение простой физической работы помогает им формировать монаду (душу) и является условием их развития. Если человек 1-й касты умрет до формирования монады, то личность его бесследно исчезнет без последующих воплощений. Поэтому в кастовых обществах люди других каст стараются избегать общения с ними (каста неприкасаемых), чтобы не нарушить процесс формирования личности. Сформировав монаду, личность переходит в следующую касту, именуемую "купцы".

5.2.2. Вторая каста. Купцы.

Максимум энергии находится в области половой чакры Свадхистаны в "оранжевом" диапазоне частот.

Сформировав монаду, сознание человека попадает в круг таких же сознаний. У них наработана личность, но нет еще развитого аппарата коммуникации для обмена информацией (монада имеет информационную природу). Основное занятие людей второй касты – общение. Нарабатывая искусство коммуникации, люди этой касты договариваются, получают новую информацию. Не производя нового материального продукта, они живут за счет разницы в потребностях на товары на разных территориях. Дешевая сельскохозяйственная продукция, произведенная в аграрных областях, дорого продается в индустриальных зонах. Дешевая продукция индустрии дорого стоит в аграрных территориях. Основное качество этих людей – искусство договариваться.

5.2.3. Третья каста. Воины.

Эта каста находится в частотном диапазоне «желтой» Манипура чакры.

Освоив искусство коммуникации, человек начинает участвовать в построении социума. На этом этапе он учится подчиняться и подчинять. Нарбатывается воля и сила духа. Воины все время тестируют друг друга на устойчивость. Воины ищут свое место в социуме. Они управляют двумя нижними кастами. Воины становятся правителями и лидерами человеческого мира.

5.2.4. Четвертая каста. Мудрецы.

Эта каста находится в частотных диапазонах четырех верхних чакр и соответственно им делится на четыре уровня (подкасты). Общее для всех Мудрецов (или традиционно "Магов") то, что их сознание изменяет объективную реальность. Люди этой касты имеют много отличий от людей первых трех каст. Главным отличием можно назвать иную систему мотивации. Для людей первых трех каст основная мотивация – в реализации программы продолжения рода (жизнь ради детей). Для людей четвертой касты доминантой является личное развитие. Отсюда совершенно различная продолжительность жизни: для первых трех каст она связана с нужностью (востребованностью) со стороны семьи, шире – рода, еще шире – племени. Для четвертой касты продолжительность жизни ограничена только возможностью дальнейшего развития в данных условиях. При этом с ростом уровня (от 1 к 4) зависимость от социума уменьшается, и возможность роста сознания увеличивается. Таким образом, уже на 3-м уровне 4-й касты человек может быть практически бессмертным. Кроме того, с ростом касты пропорция между физическим телом и энергетической информационной структурой его окружающей изменяется в сторону увеличения нематериальной информационной составляющей таким образом, что для 4-го уровня 4-й касты понятие рождения и смерти исчезает, т.к. эти люди являются полностью информационными полевыми структурами.

5.3. Человек Совершенный.

В процессе эволюции человеческого сознания как части планетарного сознания Земли существует некая предельная точка эволюции, выше которой возникает существо уже не нуждающееся в планете. Такое существо можно рассмотреть как единицу сознания Солнечной системы. Таким образом, говоря об эволюции человека на Земле, можно ограничиться описанием трех первых каст людей (потенциально смертных, то есть таких, для которых смерть и рождение обязательны) и четвертой касты, имеющей четыре уровня (потенциально бессмертных людей, то есть таких, для которых рождение и смерть необязательны).

5.3.1. Первый уровень четвертой касты. Инженеры, или экстрасенсы.

Находятся в частотном диапазоне «зеленых» энергий Анахата чакры.

Люди, находящиеся на этом отрезке развития, занимаются изучением наук о мироздании и его законов. Переходя от теории к практике, они строят какие-то модели и пытаются воссоздавать их (практическая работа инженеров). Однако, рассчитывая модели по известным формулам, они начинают, так или иначе, погружать свое внимание в объект изучения. Так врач невольно пытается почувствовать пациента, хотя диагноз ставит на основании анализов и симптомов по справочникам, а строитель начинает чувствовать динамику воздвигаемой конструкции. Иными словами, они начинают настраиваться на энергии, излучаемые изучаемым объектом, и считают их своими сенсорными полями (органами чувств). Эксперименты показали высокую зависимость состояний человека (чувствительность) от внешних слабых физических полей. Сосредотачиваясь на внешних объектах и изучая их свойства (классифицируя их), эти люди (экстрасенсы) сопоставляют свои ощущения с теми или иными объектами. Например, трещина в стене дома создает неслышимые ухом вибрации, но организм человека улавливает их, передавая наверх (в ЦНС) в виде тревоги. Подобные ощущения испытывает, например, водитель, услышавший новый шум в работе своего автомобиля. Имея опыт общения с разными объектами, экстрасенсы учатся анализировать свои ощущения, связывая весь их комплекс с тем или иным объектом. В итоге такого развития люди этого уровня считают излучаемые в широком диапазоне разными объектами энергии, классифицируют их и сопоставляют с накопленной ими информацией. Например, врач этого уровня не поймет, что стена дома имеет трещину, но почувствует как бы "болезнь дома", причем, имеющую не физиологический, а органический характер. С другой стороны, опытный летчик-испытатель (экстрасенс) почувствует у другого человека раковую опухоль, как капитальную неполадку "машины" и необходимость срочно катапультироваться.

5.3.2. Второй уровень четвертой касты. "Целители".

Находятся в "голубом" частотном диапазоне Вишудха чакры.

Люди, находящиеся на этом уровне сознания, не только чувствуют излучения энергии другими объектами, но и способны управлять своими собственными излучениями в такой степени, что могут влиять на изменение состояния других объектов. Однако их суммарная внешняя энергетика такова, что они способны влиять лишь на сложные системы (типа организмов), находящиеся в неравновесных состояниях (принцип гомеостаза). При этом любое заболевание можно рассматривать как нарушение равновесия. Чем сильнее заболевание (больше изменений), тем дальше организм от равновесной точки и тем больше энергии (в виде излучения) надо приложить к нему для восстановления равновесия (здоровья). Поэтому возможности "целителей" (обозначение уровня) всегда ограничены, но увеличиваются по мере развития в касте.

5.3.3. Алхимики.

Люди этого уровня взаимодействуют с миром в диапазоне "синей" чакры, называемой (все названия чакр взяты изначально из индийской традиции) Аджна (она же Трикута, или Третий глаз). Энергия их энергетического (тонкого, или информационного) тела столь велика, что они находятся за пределами физического мира. Здесь можно провести аналогию с телом человека: мозг находится вне туловища, но связан с ним. Можно сказать, что пространство обитания "алхимиков" (название уровня, а не профессии) фазово смещено относительно нашего. Например, существует в промежутке между двумя мгновениями нашего мира. Это пространство называют традиционно "Магония" (также см. Рай, Вальхалла, Светлый мир, Небо и т.д.). В это пространство ведут несколько проходов (аналог шеи, связывающая голову и туловище), именуемых Вратами: Шамбала, Беловодье, Авалон и т.д. Аналогом такого мироустройства является атом. Электроны, в зависимости от количества энергии, образуют облака, находящиеся на различном расстоянии от ядра и имеющие различную форму: S,P,D и т.д. В шаманизме (см. шаманская традиция) наш мир принято называть "срединным", находящимся между "нижним" и "верхним" миром. По аналогии с электронными облаками атома, мы находимся в средней оболочке между электронами с меньшей и большей энергией. Уйдя в процессе эволюции личности в более высокочастотный диапазон, личность переходит из срединного мира в высший или светлый.

Люди этого уровня способны к мощному воздействию на внешние объекты. В отличие от маломощных "целителей", чье сознание способно менять состояние только в сложных неравновесных системах, "алхимики" могут работать с простыми статичными объектами (неживые объекты). Их сознание развивается от способности к воздействию на макрообъекты

(телекинез) к воздействию на молекулярный уровень (пирокинез и трансформации), и далее – к атомарному уровню (трансмутация элементов).

5.3.4. Демиурги.

Уровень взаимодействий лежит в полосе частот "фиолетовой" Сахасрара чакры (самая высокочастотная чакра).

Эти существа имеют всю свою массу в виде энергии (тонкое, или информационное тело). То есть они не имеют физического (низкочастотного) тела и подобны по своим свойствам радиоволнам. Эти существа способны замедлиться (материализоваться) в любой конфигурации (трансформация в любую форму – аналогия с расплавленным металлом, способным принять любую форму). Эти существа могут передать себя как телеграмму в любую точку (телепортация). Однако они ограничены планетой Земля, частью которой они являются. Их эволюция проходит в увеличении объектов управления от частных процессов (например, землетрясения или формирование циклонов) к глобальным (внешнее излучение Земли и ее взаимодействие с другими планетами).

5.3.5. Странники (термин взят из произведений братьев Стругацких).

Эти существа находятся в частотном диапазоне 8-й чакры (см. изображения "Будда с хохолком").

Эти существа уходят с Земли и являются частью сознания Солнечной системы, представляющей для них естественную границу (как организм для клеток, его образующих). Поэтому говорить здесь о них нет смысла. Можно сказать только, что это дальнейший и далеко не последний этап эволюции сознания человека.

5.4. Полное сознание.

Это качество возникает при переходе с уровня 4.1 (экстрасенсы) на уровень 4.2 (целители). Это качество связано с изменением структуры сознания человека. По аналогии с компьютером человеческое сознание можно представить себе с двумя уровнями памяти (осознания информации). В компьютере весь объем памяти разбит на диски (C,D,E,F...). Можно представить себе человеческое сознание, так же разделенное на две области – "личность", или "я", и "подсознание", или "не я". При этом в области "я" хранится весь опыт личности от рождения до текущего момента, а в области "не я" хранится опыт этой же личности, накопленный в предыдущих жизнях. Существует некий порог чувствительности сознания "я", связанный с уровнем сигнала. Можно сказать, что "не я" – это существо, или существа, сознание которых записано очень слабым сигналом (резкое уменьшение сигнала происходит в момент смерти объекта). Однако энергии всех "прошлых я" суммируются, и можно себе представить момент, начиная с которого эта сумма достигнет "порога чувствительности". Тогда весь опыт,

накопленный в предыдущих жизнях, станет доступен для "я". Это и происходит при переходе на уровень 4.2.

Обретение человеком "полного сознания" является окончательным этапом, то есть далее происходит во всех последующих рожденьях этого человека, так как критический рубеж массы или количества энергии, необходимого для "полного сознания", уже пройден. Эта способность (или качество) является первым этапом обретения полного бессмертия, которое в полном объеме проявляется на уровне 4.4. Здесь бессмертие выглядит, как непрерывная цепочка рождений и смертей одной и той же личности, которая сохраняет осознание себя после смерти и в новых рожденьях. Такой человек не начинает при каждом новом рожденьи свое развитие сначала (движение по спирали), как это происходит у смертных (касты 1-4.1), а продолжает свою жизнь в следующем воплощении, накапливая новый опыт (поступательное движение в развитии личности). Это дает возможность ускорить эволюцию сознания и перейти к "вертикальной" (ускоренной) эволюции. Такой человек может действовать последовательно на протяжении многих жизней, преследуя некую (или некие) цели.

5.4.1. Формирование элит.

Одной из проблем, на которую смертные тратят большую часть своей энергии, является обретение места в социальной иерархии ("найти свое место в жизни"), и достижение материального благополучия (не всегда связано, т.к. история знает бедных генералов, еле способных обеспечить себя и своих близких, и олигархов, не способных, несмотря на все свое богатство, защититься от социума (противостоять произволу чиновников)). В древние времена этот вопрос решался с помощью формирования Аристократической элиты (обеспеченной части общества, связанной наследственными узами). Эта аристократия имела большей частью военное происхождение (от лидеров боевых дружин) и представляла собой родовую знать, получавшую имущество по наследству. В такой ситуации для бессмертных (уровень 4.2) существовала достаточно простая задача – родиться внутри такой аристократической семьи и унаследовать необходимое имущество и положение. Эта задача не представляет собой технически особых сложностей, но требует от человека продуманного поведения (создание нужных связей и ликвидация ненужных). Изучив факторы, влияющие на время и место следующего рожденья, бессмертные создали свод определенных правил поведения, приводящий к желаемому результату (рождению в аристократической элите).

5.4.2. Потребности бессмертных.

Вертикальная эволюция, как дело, требует определенных условий (как любое занятие). Однако в отличие от большинства других занятий эта работа имеет не внешний характер (как в профессиях смертных), а внутренний (преобразование собственного сознания). Такая работа получила название

"духовное развитие" (или внутреннее делание). С точки зрения смертных, составляющих большую часть социума, такая внутренняя работа есть полное безделье (отсутствие работы). Поэтому потребовалось формирование аристократической элиты, принадлежность к которой оправдывает в глазах социума право на безделье. Однако военное происхождение аристократической элиты принесло с собой обязанность участия в войнах и военной службе, что способствует эволюции 3 касты, в некоторой мере уровня 4.1 и в малой степени 4.2. В итоге бессмертные (Маги 4.2) начали формирование нового типа эгрегоров, обеспечивающих формирование особой элиты, именуемой "жрецы". Изначально это были также роды, где профессиональная принадлежность передавалась по наследству (как и у аристократов), такими, например, были брахманы в Индии (наследственная каста жрецов), или левиты у евреев. Эти эгрегоры изначально были завязаны на людей уровня 4.3. (находившихся в Магонии), именно они являлись патронами, покровителями религиозных эгрегоров. С возникновением профессии жреца возникла возможность некоего внутреннего духовного делания, востребованного социумом. Жрецы, как посредники в общении между людьми (касты 1-3) и богами (4.3), считались обладателями огромных сил, превосходивших могущество воинов (3 каста). С возникновением монотеизма (завязанного на сознания самих эгрегоров) возникает институт монахов (в разных конфессиях). Эти люди образуют профессиональные общины, в которых духовное развитие (внутреннее делание) считается вполне благородным занятием.

5.4.3. Шаманы.

После гибели на Земле высокоразвитой цивилизации (Атлантида погибла около 65 тыс. лет назад) осталось довольно много (около 100 000) человек (Магов, уровень 4.2), обладающих "полным сознанием", чья эволюция была ускорена техногенным путем (достижение науки Атлантов). Эти люди были поставлены в сложные условия: их жизнь имела для системы смысл только при условии дальнейшего духовного развития (умирали, как только останавливались в развитии), а само духовное развитие требовало столько сил (при отсутствии технологий), что не оставалось времени на удовлетворение обычных физических потребностей. Таким образом, сформировалась особая традиция, в которой целая группа людей (племя) работает на одного человека шамана (4.2), обладающего большой силой воздействия (на людей, см. описание 4.2). Этот шаман прикладывает усилие к тому, чтобы и после смерти остаться в мире людей и родиться вновь по своему желанию. Он еще при жизни берет себе ученика, которого путем специального тренинга продвигает до уровня 4.2. (ученика отбирают из 4.1). С помощью определенных поступков и манипуляций он создает сильную связь с учеником и после своей смерти удерживается на нем, как на якоре (так же монада удерживается в своем физическом теле за счет канала связи,

именуемого традиционно "серебряная нить"). Удерживаясь на ученике (одержание), дух шамана продолжает получать опыт и развивается дальше. Ученик выбирает себе жен (жену) и с одной из них производит зачатие ребенка, куда подсоединяется душа шамана. Таким образом, он сразу же воплощается в этом же племени и становится преемником (и наследником) своего же ученика. Весь ресурс племени энергетический (жизненная энергия) и материальный (предметы) находится в распоряжении шамана. У шаманов существует своя иерархия и уровни подчинения (по территориальному принципу). Каждый шаман в зависимости от личной силы (степени могущества) контролирует большую или меньшую территорию. Шаманы образуют некую интеллектуальную элиту со своими правилами. Вожди являются лишь военными лидерами племен. Реальная же власть принадлежит шаманам. Такая схема похожа на современные космические ракеты, когда вся масса разгонных ступеней тратится на то, чтобы вывести на орбиту сравнительно небольшой спутник. В примитивных обществах шаманам (Магам 4.2) приходится использовать для развития все ресурсы. Они оживляют мертвых, чтобы создать себе помощников и охрану, используют высушенные головы побежденных врагов в качестве мощных персональных компьютеров и т.д. Подобно нацистским (японским и советским) врачам, экспериментировавшим с заключенными, они не стесняются в выборе объектов для своих экспериментов. Отсюда жутковатые ритуалы и человеческие жертвоприношения.

5.4.4. Маги в деревнях (деревенская Магия).

После распространения монотеистических религий и возникновения монастырей большая часть людей, заинтересованных в духовном развитии, ушла туда. Однако существуют этапы развития Магов (переходы 3-4.1, 4.1-4.2, 4.2-4.3), которые требуют уединения (накопления энергии) и достаточно рискованных с точки зрения морали социума экспериментов (например, сексуальные ритуалы, или вызывание духов, или трансформации тела и т.д.). Кроме того, многие Маги, осваивающие уровень 4.2., нуждаются в возможности сбора трав, минералов и общения с животными. Все это побуждает Магов, находящихся на указанных выше этапах "внутреннего делания", уединяться в деревенской глуши. Понятно, что совсем необитаемые места в нашем мире найти сложно и вокруг, так или иначе, будут люди. Во времена феодализма Маг мог сделаться деревенским помещиком и жить в глуши, охраняемый кастовыми запретами. Однако влияние религий и падение крепостного права привело к упразднению такой возможности. Теперь Маги живут где-то на выселках и на хуторах в отдалении от людей. Как правило, там можно найти довольно сильных Магов. Подобно шаманам, они стараются держать в своих руках территорию, вызывая страх у ближайших деревенских жителей. Такие Маги хорошо знают друг друга и, как правило, образуют что-то вроде территориального совета (ковен).

5.4.5. Городские Маги.

Даже в городе Маги стараются жить обособлено. Это связано с теми же моральными проблемами взаимодействия социума (1-4.1) и Мага (4.2). С точки зрения обывателя, практики Магов могут быть страшными, отвратительными, ужасными. В качестве простого примера можно привести первых анатомов, воровавших по ночам (никому не нужные на самом деле) трупы и тайно препарировавших их в своих домах. Или основоположников физиологии, проводивших вивисекцию на несчастных животных (убивать их для еды и забавы морали не противоречит). Даже невинные работы алхимиков (переход 4.2-4.3) вызывал обвинения в связях с Дьяволом (совершенно мифический персонаж, олицетворявший в религиозном мышлении "все самое плохое"), взять хотя бы историю английского алхимика 16 в. Джона Ди в описании Густава Майринка ("Ангел западного окна"). При этом аутодафе, производимые инквизицией (вот уж где сатанизм), считались делом совершенно богоугодным. Таким образом, созданные самими же Магами религиозные эгрегоры оказались бомбами замедленного действия, рванувшими в средневековье. Все это заставило Магов, живущих в городе, вести особый образ жизни. Они превратили свои способности (Магию) в профессию и стали торговать своими услугами (целительство, предсказания, гадания, астрология, создание талисманов). Городские Маги также образовали союзы, именуемые "орденами" и "ложами", позволяющие им противостоять влиянию социума. С влиянием лож вынуждены были считаться и светская, и духовная власть. Именно Магические ложи покончили с феодализмом и властью религии и привели людей к демократической форме правления, хотя при этом пришлось пожертвовать некоторыми удобными социальными нишами, как было сказано выше. Современные городские Маги работают в салонах или консультационных центрах. Во многих странах статус городских Магов вполне легален (платят налоги), в других им приходится скрываться в подполье (не платят налоги и берут за услуги гораздо дороже). При этом рискуют только госчиновники, осуществляющие контроль – если Маг решил сохранить инкогнито, то смерть нескольких полицейских или фининспекторов, наступившая по вполне естественным причинам, его не остановит. Еще в период буржуазных революций Магические ордена стали заключать договора наподобие тех, что заключали с королями и императорами. По этим договорам светская власть обязалась не лезть в дела Магов. Именно нарушение этого договора привело к гибели европейские монархии. С тех пор в важных случаях, если ордена Магов требуют от светских властей соблюдения "статуса кво", власти отступают (никому не хочется на гильотину).

5.4.6. Элита Земли, или тайное правительство.

Существует такое направление исследовательской мысли (наукой это не назовешь), которое именуется обычно "конспирологией". Эти исследователи

(конспирологи) объясняют всю историю Земли с точки зрения заговоров. То есть существуют какие-то тайные общества, которые рвутся к мировому господству и осуществляют свои страшные планы с помощью тайных действий. Теперь представьте себе людей уровня 4.2, способных сохранять сознание в последующих жизнях, рождаться в нужном месте и в нужное время, и планирующих свои действия на много веков (воплощений) вперед. При этом важно то, что популяция этих людей не такая большая (примерно 300.000 на всю Землю). Кроме того, своими корнями они связаны с мощной техногенной цивилизацией Атлантиды, имевшей космические колонии и внешние контакты с иными цивилизациями космоса. Эти существа всегда знали, где находится Америка и что находится подо льдами Антарктиды. Они знали, что такое НЛО и где находятся лунные базы. Осуществляя единый план, они приучили людей к золоту, а впоследствии – и к мировой валюте (знаменитый мистический знак на американском долларе). Они накопили за тысячелетия целенаправленной и планомерной работы сокровища, связи и технологии, которые делают их реальными правителями человечества. Кроме того, у них в руках остались "внешние" (космические) контакты. Они представляют жителей Земли перед обитателями космоса, ведут с ними переговоры и торговлю (близко к сюжету фильма "Люди в черном"). Эта элита внеерелиозна и вненациональна. Эти люди (4.2) утверждают правителей и влияют на события в мире.

5.4.6.1. Принцип управления миром.

Описанное выше мировое правительство управляет планетой в целом и конечно заинтересовано в объединении человечества, однако это оказалось непростой задачей. Инициировав нескольких великих завоевателей, таких, например, как Александр Македонский, Чингисхан, Тамерлан и Наполеон, они не получили устойчивого результата. То же самое было с огромными империями, которые, так или иначе, разваливались. Создание ООН, объединенной Европы и блока НАТО являются одним из этапов объединения мира. Принцип, используемый Тайным (или мировым) правительством, известен в дипломатии как "тележка с яблоками". Это система противовесов, уравнивающих действующие в мире силы. До Второй мировой войны Гитлер получил мощную финансовую поддержку из-за рубежа. В этом были замечены крупные финансисты Европы и Америки. После войны секретная служба Израиля Моссад внезапно прекратила охоту на нацистских преступников. Было очевидно, что руководители Израиля получили приказ. Очевидно, нацисты пригрозили обнародовать свои связи с мировым правительством. Также загадочна судьба Гесса, заместителя Гитлера. Перелетев в Англию в самый разгар войны, он был посажен в тюрьму, где просидел в одиночке до конца жизни. С какими предложениями (или угрозами) он летел в Европу (и к кому)? Очевидно, что Гитлер был противовесом Сталину. Долгое время противостояние Советской России и

Америки балансировало мир. Когда в 90-х годах СССР перестал существовать, у США возник новый противовес – исламский фундаментализм.

5.5. Реинкарнация как этап развития.

Как было сказано выше, наработка человеком полного сознания (переход 4.1-4.2) является важным этапом развития личности. Если эволюция человека в диапазоне 1-4.1 происходит вполне естественным образом, то переход 4.1-4.2 представляет собой достаточно сложную позицию. Дело в том, что атланты получили людей этого уровня с помощью высоких технологий. Все, кто проходил этот уровень раньше, были также плодом творения целых цивилизаций. Естественный процесс накопления массы энергии для перехода 4.1-4.2 может занять не менее 100 воплощений (5-7 тыс. лет и более, с учетом того, что между воплощениями может быть большой промежуток). Это связано с тем, что работа в каждой касте требует активного взаимодействия с внешним миром. Работает третий закон Ньютона: человек меняет мир, а мир меняет человека. Однако далее уровня 4.1 взаимодействие происходит с энергетическими или информационными объектами (мир духов). У человека нет опыта и знаний для такого взаимодействия. Он находится на неизвестной территории, где обитают различные существа, как безобидные, так и опасные, где напиться можно не из каждого водоема и съедобен далеко не каждый плод. Большая часть людей, самостоятельно пытающихся пройти эту дистанцию 4.1-4.2, попадает в психиатрические клиники и теряет здоровье. Проводником может стать только тот, кто сам уже перешел на уровень 4.2. Как было сказано выше, в период существования Атлантиды были созданы люди 4.2, и это было достижением целой цивилизации. К этому моменту все, кто перешли на 4.2 раньше (Маги других, более ранних цивилизаций Земли), уже ушли на 4.3. После гибели Атлантиды Маги с уровнем 4.2 сформировали свою элиту (см. выше) и создали в мире разветвленную сеть своего влияния. Это влияние реализовывалось через разветвленные структуры адептов (переход с 4.1 на 4.2). Собственно говоря, эти структуры и образуют многочисленные "тайные общества", некоторые из них, несмотря на название ("тайные общества"), вполне легальны. Например, некоторые ложи Масонов или резиденции Суфиев, а также школы Каббалистов имеют весьма респектабельный вид, зарегистрированный адрес и легальную рекламу. Суть же всей таинственности сводится к тому, что эти организации связаны с "Кураторами" уровня 4.2, являющимися частью элитарного Тайного правительства Земли. Например, из ближайшей истории известен Куратор нацистских мистических обществ, имевший псевдоним "зеленые перчатки" или "человек в зеленых перчатках". О встречах с такими Кураторами говорили Н.Рерих и Е.Блаватская. Куратором Масонских лож был таинственный Граф Сен-Жермен. Обычно Кураторы имеют дело с продвинутыми адептами, проходящими стадию перехода 4.1-4.2. Для этих

людей (адептов) не существует более важного и ценного дела, чем эволюция. Они верят в могущество своего Куратора. Их невозможно запугать или подкупить

5.5.1. Оккультные школы.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующий вывод: эволюция человека, идущая нормальным путем, останавливается на уровне перехода 4.1-4.2 и дальше идет только искусственным образом ("короткий путь", или "путь левой руки" – китайский термин). В этой ускоренной эволюции нужны учителя, которые, так или иначе, связаны с "правлящей элитой Земли". Этих учителей можно условно разделить "по слоям". При этом первый слой формируют люди 4.1, популяризирующие оккультные знания (знания об эволюции). Этот слой составляют, как правило, "экстрасенсы" (4.1), пропагандирующие собственные воззрения на эволюцию. Следующий слой образуют "инструкторы" – люди (переход 4.1-4.2), сами активно практикующие внутреннюю работу и преподающие какие-либо практики (например, йога, ци-гун, айкидо и т.д.). Этот уровень ближе к классической Магии (системе знаний Атлантов). Сюда же можно отнести "инструкторов", связанных с системами знаний иных цивилизаций (доатлантической цивилизации Му – система Вуду, и послеатлантической Арийской цивилизации – "Руническая система" или "Северная традиция"). Следующий слой образуют Мастера (4.2). Это "целители", преодолевшие барьер (4.1-4.2), являющиеся "проводниками" в "мире духов". Мастера достаточно редки, они обладают значительными Силами (см. описание 4.2) и работают только с людьми уровня перехода 4.1-4.2. Следующий слой составляют "кураторы" (4.2-4.3) (персонажи немного похожие на "курильщика" из "Секретных материалов"). Как правило, это глубоко законспирированные люди, занимающие непонятное для окружающих положение в социуме и обладающие большими Силами (см. описание 4.2 и 4.3). Они также обладают огромным влиянием и очень большими связями (очень похоже на Брюса из книги "Посмотри в глаза чудовищ" Лазарчука и Успенского или, например, Гессера в "Ночном Дозоре" Лукьяненко). Кураторы общаются главным образом с 4.2 и направляют "школы", осуществляя таким образом функцию управления эволюцией. С другой стороны, Кураторы (4.2-4.3) связаны с "Алхимиками" (4.3), находящимися в Магонии. Иногда среди Кураторов появляются Эмиссары (4.3-4.2) – те, кто приходит из Магонии. Они составляют, скорее, не слой, а некое разовое явление. В буддизме Тибета существует термин "бодхисаттва", обозначающий таких Эмиссаров. Индуисты описывают их как аватары (воплощения) Вишну (аналог в индуистской Тримурти Бога Сына в христианской Троице). Примером такого Эмиссара является Бабаджи, иногда появляющийся в Индии. В соответствии с древними легендами Британии, к таким Эмиссарам можно отнести и Мерлина.

5.5.2. Ритуалы посвящения.

Переходы между кастами всегда зависят от количества накопленной в виде опыта энергии (качеств) и представляют собой событие биологического или физического порядка (смещение и фиксация сознания в другой частотный диапазон). Тем не менее, в социуме обычно производят формализацию этого события. Такой формализацией являются чествования по поводу переходов 1-2, 2-3 и 3-4.1 (см. выше описания). Эти мероприятия являются не действием, направленным на ускорение эволюции, а просто констатацией факта перехода. Действия же, связанные с эволюцией, предшествуют этим мероприятиям. Переход 1-2 соответствует цеховым праздникам перехода из подмастерьев в мастера, закрепление на уровне 2 – причисление к купеческой гильдии. Переход 2-3 соответствует получению звания начальника. Закрепление на 3-м уровне соответствует посвящению в рыцари. Переход 3-4.1 – постриг в духовный сан или позже – получение ученой степени. Однако дальше при переходе 4.1-4.2 посвящение перестает носить празднично-формальный характер.

5.5.2.1. Магические посвящения.

Проблема перехода 4.1-4.2 – это проблема нехватки энергии. Следующий уровень выше по энергиям, но все взаимодействия происходят в мире духов. Человек, не умеющий добывать там энергию, не сможет набрать ее в достаточном количестве. Поэтому в ритуалах переходов 4.1-4.2 участвуют доноры энергии 4.2, которые могут ее восполнить из мира духов. Эти ритуалы носят характер напряженной работы, производимой на пределе сил человека. Примером такого ритуала является древнеегипетский ритуал, проводимый в Оссирионе (сооружение древних Египтян, представляющее собой подводный лабиринт). Получив от Мастера порцию энергии, соискатель переходит в высокочастотный режим и ныряет в подводный лабиринт. С помощью обострившейся интуиции он видит структуру лабиринта и находит из него выход. Без интуиции шансов выбраться из подводного лабиринта нет. Страх смерти гонит соискателя, включая новые механизмы восприятия мира, а вложенная Мастером энергия позволяет это сделать. В итоге соискатель выходит на уровень 4.2 и фиксируется на нем. Существуют разновидности этого посвящения, однако схема остается та же: порция энергии, вложенная мастером соискателю, используется для выживания в искусственно созданных условиях путем выхода в следующий частотный диапазон (4.2) и использования свойств сознания этого уровня.

5.5.2.2. Вознесение, или переход 4.2-4.3.

Для выхода из "срединного мира" энергии требуется еще больше, чем для перехода 4.1-4.2, т.к. для выхода из срединного мира нужно разогнать все тело до следующего частотного диапазона. Эта практика называется "подъем энергии Кундалини". Неудачные эксперименты на эту тему описаны как случаи спонтанного самовозгорания. Дело в том, что при неравномерном

разгоне отдельные части тела просто сгорают. Эти практики довольно хорошо описаны в йогической традиции, и в книгах Карлоса Кастанеды это явление описано как Великий Переход. Древние описали этот Великий Переход, зашифровав методику в описании 12-ти подвигов Геракла. Каждый из подвигов скрывает в себе определенную методику набора необходимой для перехода энергии. Традиционно этот переход называют "Вознесением", имея в виду переход на более высокий энергетический уровень. Вознесение не представляет собой смерть или сгорание тела. Классическое описание этого процесса связано с появлением в "срединном" (нашем) мире эмиссара Бабаджи. В конце каждого из своих визитов он, при большом стечении народа со всей Индии, входит в воды Ганга, садится в позу Лотос и, превратившись в луч света (ускорение тела), уходит из этого мира в яркой вспышке.

5.6. Магония как потенциальный уровень.

Магонию можно описать как "голову" планеты Земля. Там находится ее ЦНС – люди уровня 4.3 и 4.4. Можно назвать Магонию местом нахождения прототипов (эгрегоров видов). Так, например, все животные одного вида (например, тигры) представлены только одним прототипом. Только люди (существа, имеющие личную душу) представлены там во множестве (клетки мозга). Систему прототипов можно сравнить с зонами представительства в головном мозге внутренних органов и частей тела. Таким образом, Магония – это как бы уменьшенная (соотношение тела и головы) проекция нашего мира, являющаяся системой управления или Сознанием Планеты Земля.

5.6.1. Тотемы шаманов.

Как было сказано выше, шаманы (древние Маги 4.2-4.3) создали себе свой собственный путь эволюции, который, однако отсоединил их от эгрегора человеческого вида (они стали игнорировать принцип умирания, действующий в системе (см. 13 А). Однако они понимали, что ни одно существо не сможет жить вне эгрегора своего вида, как живая клетка, отделенная от организма. Поэтому они создали себе механизм, позволяющий вести такой противоестественный (искусственный) образ жизни. Этот механизм называется "тотем", и он работает с "прототипами" животных видов. Отделившись от видового эгрегора человека (называемого обычно "Адам Кадмон"), шаманы соединились с эгрегорами некоторых видов животных (в этих эгрегорах нет механизма, вызывающего смерть человека (отсутствует 13А)). Механизмы, настроенные на регулирование численности популяции животных данного вида, не работают с людьми (выдают сигнал на самоликвидацию в другой частотной полосе). В отличие от людей, успевающих сформировать в течение 1 жизни монаду (душу) и развивающих ее в ходе последующих рождений, животные, ведущие примитивную жизнь, не накапливают столько опыта и монаду не формируют, а растворяются в сознании своего вида, передавая туда весь накопленный опыт. Исключение

составляют "домашние любимцы", те кошки и собаки, которые живут в домах и активно взаимодействуют с человеком. Некоторые из них начинают формировать монаду и перерождаться, развивая сознание в течение последующих жизней. В целом же у животных разумом обладает прототип, находящийся в Магонии (см. легенды о Великом Коте или Великом Волке и т.д.). Создавая Тотемы (метод подключения к эгрегору животных), шаманы изобрели культ звероловцев (см. все о богах древнего Египта). Этот путь привел шаманов к интересным результатам. В процессе взаимодействия с прототипами животных видов многие шаманы приобрели вторую монаду животного типа.

5.6.2. Культ Ягуара. Люди-оборотни.

Для сцепления с эгрегорами животных шаманы использовали связь животного данного вида со своим прототипом. Захватывая сознание животного своим сознанием (животное одержимо шаманом), они убивали его (приносили в жертву), отправляя накопленный ментал в прототип. Сами же перемещались туда (в прототип), используя ментал (сознание) убитого животного как транспортное средство. В результате между монадой шамана (и монадой всего племени, зацепленной за шамана) и прототипом возникала связь. В результате связи монады шамана с эгрегором животных (другой частотный диапазон) у шамана стал возникать новый опыт (в частотной полосе животных этого вида), что привело к формированию у человека второй, нечеловеческой, монады в частотной полосе тотемного животного. При смещении энергии связи с системой в эту вторую монаду человек начинает считываться в Договоре (объективный мир) как животное (тотемное животное), и все видят монстра (на внешний облик животного накладываются черты человеческого тела от человеческой монады). Сам процесс трансформации для оборотня сопряжен с какими-то физическими усилиями, опасностью, агрессией, сексом или другой причиной, смещающей Точку Сборки (см. о Точке Сборки) вниз. То есть, трансформация оборотня – это очень быстрый процесс деградации (обратной эволюции) касты (зоны фиксации) вниз к 1 касте и далее к животным. Созданная вторая монада сохраняется и может быть задействована в любое время. Существуют тайные общества, объединяющие людей-оборотней, и наиболее известное из них – общество "ягуара" (традиция ацтеков). В Африке существует тайное общество "леопардов". В раннесредневековой Европе существовал союз "Волка".

5.6.3. Канныализм в культе ягуара.

Довольно часто оборотни не просто нападают на людей, но и охотятся на них. Это довольно странно, так как животные того же тотема (волки, леопарды, ягуары) людей сторонятся. Это происходит потому, что между двумя монадами оборотня происходит отторжение. Если его человеческая монада пассивна по отношению к животной, то животная монада, связанная с

тотемом, все время пытается отторгнуть человеческую (отторжение инородной ткани организмом). Отсюда агрессия к людям вообще. Войдя в состояние второй монады, оборотень попадает под воздействие сознания вида (прототипа) и перенимает повадки и стиль поведения данного животного. Человеческое сознание, предназначенное для управления человеческим телом, не в состоянии полностью управлять поведением животного, его инстинктами и рефлексам. Это состояние сродни состоянию воина берсеркера, находящегося под дурманом снадобья из мухомора.

5.6.4. Школы боевых искусств.

У людей третьей касты (воины) существует свой неписанный кодекс поведения (кодекс чести). Этот кодекс говорит о том, что воин всегда должен быть готов к битве. Процесс подготовки воинов к этой великой и последней битве (в скандинавской традиции Вальхалле – месте в загробном мире, куда попадают после смерти великие герои) происходит с детства. На протяжении тысячелетий воины вырабатывали приемы ведения войны и создавали школы боевых искусств. В итоге они пришли к копированию поведения животных и создали так называемые "животные стили". Начав копировать животных, они вплотную приблизились к шаманским техникам превращения в оборотней, Однако, не будучи Магами, они не смогли наработать второй монады. Входя в контакт с прототипами животных, воины включаются в эгрегор, который начинает управлять поведением человека в бою. Поскольку поведение животных максимально оптимизировано и рационально, то в сражении оно наиболее эффективно (на уровне тактики). Такие занятия (в школах боевых искусств) влияют на эволюцию человека, ускоряя ее (переход 3-4.1).

5.7. Боги и Святые.

Магония содержит в себе иерархическую структуру, представляющую собой ЦНС планеты Земля. Параметры этой "Небесной иерархии" отображены в Малых Арканах Таро в виде "картинок". Последовательность Вольты-Рыцари-Дамы-Короли-Тузы показывает структуру "мозга" планеты. Вольты представляют собой только что совершивших переход "Кураторов" (4.2-4.3). Они называются "творители" и занимаются непосредственным воздействием на "срединный мир". По меркам человечества – это могущественные боги (вид снизу из срединного мира), но в иерархии Магонии это самые мелкие фигуры (манипуляторы). Следующий уровень, обозначенный в Таро как Рыцари, называется "указующие". Это вестники, несущие приказ "сверху" "творителям". Следующий уровень обозначен Дами (пассивное женское начало) и называется "наблюдающие". Они отслеживают результаты действий "творителей" и на основании существующего порядка вещей и плана, спущенного свыше, выдают приказ "указующим". Следующий уровень, обозначенный Королями, называется "решающие". Они принимают решение и вырабатывают общий план, спускаемый "наблюдающим". Следующий уровень – "сущие", обозначен

Тузами (4.4) и обозначает само информационное пространство, в котором существует Договор Земли (аналог с компьютером). Все это можно проиллюстрировать примером с устройством корабля: руль (творители) управляется тягами (указующими), прикрепленными к штурвалу (наблюдающие), который крутит рулевой под руководством капитана (решающие). Но весь корабль и море – это Тузы (Сущие).

5.8. Человек Космический как выход наружу.

Ниже мы говорили об уровне эволюции 4.5, который можно описать также как 5.1. Это существо, свободно проживающее в космосе и не нуждающееся в планете, мы, вслед за писателями братьями Стругацкими (см. "Жук в муравейнике" и "Волны гасят ветер"), назвали "Странником". Можно предположить, что есть два пути космической экспансии человечества: технологический и Магический (эволюционный). В случае технологического пути цивилизация людей (1-4.1) выходит в космос на созданных ею космических кораблях, и, создавая там опорные базы, занимается экспансией себя и своего образа жизни во внешнее пространство, увеличивая ареал освоенного человечеством космоса. Это очевидный на текущий момент путь научно-технического прогресса, хорошо описанный писателями-фантастами. Другой путь, гораздо менее описанный, – это космос как естественная среда обитания некоего сверхчеловека (5.1). Это человечество имеет какие-то свои цели и задачи, связанные с существованием уже не сознания Земли, а Солнечной системы и, скорее всего, следит за космической экспансией человечества.

5.8.1. Проявления деятельности Странников.

Прежде всего, как выглядят Странники? По сути, это сгусток высокочастотной энергии, являющийся носителем огромного количества информации. Вместе с тем, это и человеческая (сверхчеловеческая) личность, имеющая генетическую связь с человечеством (возможно, с теми цивилизациями и народами, чьи следы теряются в глубине веков). Странники, очевидно, могут материализовываться в любом удобном для себя виде, но при этом выпадать за пределы возможностей известных нам материальных объектов. Под это определение попадает некоторая часть НЛО, известных как "светящиеся" объекты или как "плазмоиды". В уфологии существуют описания явно техногенных объектов, твердых металлических кораблей, которые, наверное, когда-нибудь научится строить и Земное человечество. Наряду с этим есть описание светящихся объектов, легко изменяющих форму и способных двигаться вопреки нашим представлениям о законах движения. Кроме того, они способны разделяться на несколько объектов и вновь соединяться в один. Если "твердые" корабли имеют по описаниям "население" (в виде существ или роботов), то плазмоиды ведут себя, как разумные организмы. Во время всевозможных испытаний новых технологий или военных действий в небе часто наблюдают плазмоиды. Американские и

английские летчики во время войны совершавшие налеты на Германию, видели в небе плазмOIDные объекты, которые называли фу-файтерами (принимая их за новое оружие немцев). Однако фу-файтеры никого не атаковали. Американские астронавты описывали плазмOIDы, сопровождавшие их при полетах на Луну, при этом у них было ощущение "страховки". Они чувствовали, что плазмOIDы не просто присутствуют, но и готовы прийти на помощь.

5.8.2. Голос пустоты.

На первоначальной стадии полетов в космос экипажи космических кораблей были немногочисленны. Оставшиеся наедине с Космосом космонавты испытывали сильные переживания, превосходившие все, что они пережили на тренировках в сурдокамере. В этот момент многие из них (космонавты опасались рассказывать что-либо на эту тему начальству, т.к. боялись списания по психическому заболеванию) переживали контакт с высшим разумом. К ним являлись некие Высшие существа и вели с ними разговоры об их жизни и о роли человека в космосе. Существуют изложения таких рассказов несколькими советскими космонавтами.

5.9. Будды и люди Самадхи.

Существует пограничный слой 4.2-4.3, занимаемый отшельниками. Это определенный этап внутренней работы, который требует полного уединения. Это связано с накоплением энергии, необходимой для перехода. В этот момент человек уединяется и работает с энергиями 9А (см. описание 9А "Отшельник"). Работая с накоплением энергии, Маг (4.2-4.3) взаимодействует своим сознанием со всем Договором (объективно реальным миром) Земли. Как правило, в этот момент сам человек уединяется в пещере или в горах (он почти не нуждается в пище и тепле и получает энергию непосредственно извне (9А). На определенном этапе часть из них уходит сознанием в Магонию, оставляя свое физическое тело в срединном мире (точка взаимодействия 9А и 12А, см. описание 9 и 12 Арканов). Это состояние имеет две фазы, одна называется Саттори (временное состояние) другая Самадхи (постоянное состояние). Эти люди являются частью механизма управления или частью Системы, и их сознание задействуется Творителями (см.) для передачи в срединный мир (физический мир) сигналов управления. Эти люди могут находиться в состоянии Самадхи столетиями, причем тело их в это время защищено от разложения. Периодически на обычных людей нападает состояние Саттори, которое может длиться десятками лет (летаргический сон), в это время их тело также защищено от старения и разложения. Это происходит за счет особых свойств 12 Аркана (сдвиг по Воде, см. стихия Вода). Случаев обнаружения нетленных тел людей, состояние которых нельзя классифицировать как живое или мертвое, достаточно много. Само состояние сознания пребывающего в Магонии называется "нирвана". Те, кому удастся перейти из 4.2 в 4.3, называются в срединном мире "будда" (обозначение

человека, совершенного для срединного мира). Буддизм существует в двух вариантах. Первый вариант – религиозный. Расчитан на малограмотное и достаточно примитивное население. Включает в себя обширную космологию, насыщенную духами и демонами. Второй вариант философско-интеллектуальный, рассчитанный на людей, занимающихся собственной эволюцией целенаправленно (4.1, 4.2, 4.2-4.3). Это высокий уровень, напрямую стыкующийся с Кураторами и Мировым правительством. На этом уровне нет религиозных спекуляций, а только описание методов и этапов эволюции сознания человека. Оплотом этих знаний остается Тибет, куда простираются интересы правителей всего мира. Говоря о Тибете, не надо заблуждаться относительно роли Далай ламы, являющегося лидером как раз религиозного направления. Лидеры духовного направления – Махатмы (великие души), находящиеся в двух тайных центрах Тибета: Шамбале и Агарати.

5.10. Шамбала и зоны перехода.

После гибели Атлантиды планета оказалась затопленной небывалым наводнением (см. миф о потопе. Картина, близкая к описанной, показана в фильме "Водный мир"). Над водой торчали только пики самых высоких гор (ок. 67 тыс. лет назад). Там спаслись те, кто уцелел после потопа, и эти люди создали на горных вершинах (единственной доступной суше) вторичные поселения Атлантов (см. Запретные города богов). Эти города (очаги знаний и технологий древней цивилизации) существовали в течение 27 тыс. лет, пока не были уничтожены около 40 тыс. лет назад в ходе войны с цивилизацией Ванов (см. Вторжение Ванов). Однако до нашего времени сохранилось несколько таких "тайных городов". Один из них "Авалон" в Британии исчез в период темных веков, примерно около 6 в. н.э., из-за нашествия варваров (пикты, или саксы). Согласно преданиям народов мира уцелело три таких центра: Шамбала (в Тибете), Агарати (подземная столица подземной цивилизации – обычно указывают также на Тибет) и Беловодье, центр, связанный с древней таинственной цивилизацией гигантов на Алтае и религией, именуемой "бурханизм". Шамбала является главным из этих центров. Она напрямую связана с Магонией (контакт с "Творителями" 4.3). Сама Шамбала представляет собой частотный шлюз (преобразователь частот срединного мира в частоты Магонии). Поэтому те искатели "приключений на свою голову", отправляющиеся на поиски Шамбалы, ничего не могут найти. Она находится между нашим миром и Магонией. Существуют проходы в Шамбалу, но они не похожи на двери, скорее, это лифты. Грубо говоря, каждый человек, находящийся в своей касте, имеет одну из семи несущих частот (в соответствии с чакрами и по аналогии с 7 нотами и 7 цветами спектра), на которую приходится максимум его энергии. Шамбала, как преобразователь частот (или подъемник в "светлый мир"), имеет полосу захвата (примерно от частот 4.1-4.2, до частот 4.2-4.3). Таким образом, войти

в Шамбалу может только человек, как минимум, уровня 4.1. Иногда воины уровня 3-4.1 входят под действием стресса (стресс ускоряет организм) в частотную полосу 4.1. И могут войти в Шамбалу (например, спасаясь от врагов). Шамбала является не только местом встречи с Махатмами (4.3, они же "будды"), но также и мировым центром космической (межзвездной) связи, аналогичной тому, что описано в "Туманности Андромеды" (И. Ефремова) как "Великое кольцо". В Тибете находится один из нескольких космопортов, используемых совместно Мировым правительством и внешними цивилизациями.

6. Наследие.

Обычно для обозначения исторического, материального, научного и Магического наследства Древних цивилизаций Земли употребляется термин "наследие". В германской традиции существует представление о "земле предков" (цивилизация Ванов), именуемой Туле (она же "Арктида"). Существуют, таким образом, два полюса, являющиеся источниками двух традиций: Атлантический (не путать с НАТО) и Арктический (то же самое Антарктический см. Базы Етунов и зоны высадки Ванов). Эти два полюса продуцируют две традиции эволюции сознания (две расы Ваны и Асуры (Асы) имеют разные типы сознания). В результате в мире существует три принципиально разных традиции: Доатлантическая (старше 100 тыс. лет), Атлантическая (примерно 100 тыс. лет) и Ванская, она же Арийская (около 40 тыс. лет).

6.1. Атлантида и источники знаний о ней.

Атлантическая традиция связана с расцветом цивилизации, известной как Атлантида (просто обозначение одной из империй, существовавших в тот период). Самоназвание расы атлантов Асс-Су, отсюда более позднее – Асуры (они же Ассы из северной традиции). Согласно преданию, эта раса была искусственно создана могущественными пришельцами с Марса – Етунами (тибетское Ети, в северном предании – Етуны). В Библии говорится о гигантах (ангелах), пришедших с неба и бравших в любовницы земных женщин, рожавших от них гигантов. В античном предании (греческие мифы) сказано о Титанах, низвергнутых в Тартар Богами во главе с Зевсом. Опасность, грозящая людям в случае полетов на Марс (родину Етунов), предсказана Мишелем Нострадамусом. Согласно северному преданию (предание Ванов, записанное Сэмундом Мудрым в 8-м веке – "Старшая Эдда") Етуны, представлявшие собой могущественную (техногенную) цивилизацию, создали для колонизации Земли 4 расы. Первая раса – карлики-землекопы Дварлины (гномы), вторая раса – высокие и мудрые Альвы (Эльфы), природные Маги, третья раса – разумные и изобретательные Асуры (Атланты), и четвертая раса – отважные и жестокие воины Ваны (Арии).

6.1.1. Дверги

Первая искусственная раса, созданная на базе технологий Етунов. Содержит гены коренных землян (раса Му) и самих Етунов. Созданы Етунами как рабочие для добычи полезных ископаемых на Земле. При столкновении с коренным населением были вытеснены в шахты, где создали целую подземную цивилизацию. Известны как Кикропы и Гномы (лепрекорны). Создали систему туннелей (белые стрелы в терминологии современных диггеров) и подземных сооружений по всей Земле. Это легендарное царство Аида из античных мифов. Дварлины сохранили технологии Етунов, но своих собственных технологий не создали. Традиционно считаются знатоками минералов и металлов (см. "Уральские сказы" Бажова). Подземная цивилизация Земли существует и в наше время.

6.1.2. Альвы.

Природные Маги 4.2, способные к взаимодействию сознанием с живой материей. Долгожители (до 1000 лет), но очень плохо размножаются – 1 или 2 ребенка в течение жизни. Источником энергии для них являются растения (деревья). Друиды были их учениками. Побежденные аборигенами в ряде войн (люди научились блокировать их Магию и были гораздо более многочисленны), альвы приспособились к жизни в воде, создав водную цивилизацию (царство Посейдона). Эта подводная цивилизация породила ряд легенд у людей (русалки, водяные). В настоящее время за счет новых технологий проникновение людей в мировой Океан увеличилось, и столкновения с "подводными людьми" участились. При глубоководных спусках делают снимки каких-то крупных человекоподобных существ и их сооружений. Буксируемые камеры снимают на больших глубинах чьи-то технологические комплексы (подводные заводы). Отмечено большое количество НЛО (виманы – летательные аппараты Етунов), погружающихся в воду и вылетающих из-под воды. На занятиях боевых пловцов, проводимых на глубоких внутренних озерах (Байкал), советские "морские котики" входили в боевые столкновения (с потерями для личного состава) с неизвестными водолазами, поднимавшимися из глубин, одетыми в черные комбинезоны и прозрачные круглые шлемы. Эти водолазы не имели видимой внешней дыхательной аппаратуры типа баллонов с газом.

6.1.3. Ассуры.

Эта раса, созданная Етунами, была наиболее успешной. Созданные как воины и инженеры (переход 3-4.1), Ассуры захватили планету. Они построили для своих создателей город в Антарктиде (обитатели холодного Марса, поэтому Етуны покрыты густой рыжей шерстью, хотя сам цвет кожи у них белый. Они с трудом выдерживают температуры Земли, предпочитая находиться в полярных областях среди льдов. Сэмунд Мудрый называет их иннистами великанами (рост от 3 до 5м). Далее Асуры переместили побежденных аборигенов в какие-то резервации на островах и стали строить

города. Некоторое время на Земле существовала Лимурийская цивилизация, включавшая в себя все созданные к тому моменту Етунами расы. Далее Ассуры начали выделяться в отдельную культуру и создали в итоге собственную империю. Это заняло десятков тысяч лет и было связано с созданием принципиально новых технологий на базе высокоразвитых технологий Етунов. Цивилизация Етунов "железная", она строит механизмы. Атланты же создали биоцивилизацию. На базе созданной ими искусственной квазиклетки (унифицированная клетка, содержащая "базовый" геном) они начали строить "псевдоорганизмы" (в произведении писателей братьев Стругацких "Волны гасят ветер" есть фрагмент, связанный с искусственными организмами, построенными на базе "эмбриофор" – это очень похоже на биотехнологии Атлантов).

6.1.3.1. Биотехнологии Атлантов.

Эти технологии были связаны, как было сказано выше, с созданием квазиклетки. Эта клетка полностью искусственного происхождения была получена путем сборки из фрагментов живых клеток разных типов с помощью программируемых вирусов. Вирусы представляют собой нанотехнологию, где-то и когда-то созданную внеземной цивилизацией (ориентировочно, расположенной в центральной области нашей или даже иной Галактики). Вирусы представляют роботов, созданных для работы по преобразованию и сборке клеток. Вирусы управляются последовательностью импульсов света в синей или фиолетовой области, причем коды разработаны на основе периодической системы химических элементов. Подобрал коды управления, Атланты создали некую среднюю или протоклетку, используя геномы сотен различных существовавших в то время организмов. Эта клетка по своей сути то же самое, что и чудовище барона Франкенштейна, описанное писательницей Мери Шелли (человек, сшитый из органов, взятых от разных трупов, и оживленный электрическим разрядом). Полученная протоклетка могла быть выращена в питательной среде и являться зародышем для создания специализированного псевдоорганизма. В отличие от обычных организмов, составляющих организм Земли, псевдоорганизмы в этот организм не входят и, соответственно, не связаны с внешним управлением (от Системы). Поэтому они не умирают, как обычные организмы, и могут существовать бесконечно долго. Создавая их, Атланты, естественно, встроили в свои живые машины механизм самоликвидации, но, утратив после гибели Атлантиды технологические мощности, они потеряли и возможность этот код задействовать. Развивая биотехнологии, Атланты научились строить живые дома, создавать живую одежду, живые летательные аппараты и живые звездолеты. Биомашин Атлантов освоили все стихии и работали в космосе.

6.1.3.2. Противостояние Атлантов с Лимурией.

Сосуществование двух цивилизаций, биогенной и техногенной, длилось на планете тысячи лет. Атланты все больше чувствовали себя землянами

(подобно тому, как европейцы, приехавшие в Америку, стали Американцами). Постоянно между Атлантами и Лимурийцами возникали споры из-за экологических проблем. Железная (механистическая) технология Етунов истощала полезные ресурсы Земли и отравляла окружающую среду. Согласно преданиям, Марс не был родиной Етунов. Их родная планета Фаэтон (находившаяся между Марсом и Юпитером) взорвалась именно от нарушения баланса ядра, произошедшего из-за неразумной добычи полезных ископаемых и применения неэкологичных технологий. Кроме того, межзвездная цивилизация Етунов не была единой. Когда-то там произошел раскол (очень напоминает сюжет фильмов Джорджа Лукаса "Звездные войны", где фракция "повстанцев" сражалась с фракцией "имперцев". Лидера "повстанцев" звали Са Гана, "императора" Хеф Роим. Таким образом, события, происходящие во "внешнем" мире повлияли на Земную мифологию). Атланты, формально входя в лагерь Етунов (самоназвание этой расы Йо-Ту), имели с ними весьма натянутые отношения и все время вооружались. Зная о существовании во Вселенной Магических цивилизаций (более могущественных, чем "железные"), они стремились скорее достигнуть этого уровня.

6.1.3.3. Создание технологии Магов.

Сделав ставку на более перспективные биотехнологии, Атланты постарались, в первую очередь, ускорить собственную эволюцию, чтобы получить Магов (4.2). Эти существа сами по себе были весьма могущественным оружием (см. способности 4.2 к управлению состоянием живых организмов). Создав специальные установки – "саркофаги" (или "инкубаторы", см. ниже), они искусственным образом стали ускорять эволюцию группы отобранных для экспериментов добровольцев (4.1). В результате они получили группу вполне работоспособных Магов уровня 4.2. Эти Маги обладали эффектом "полного сознания", то есть могли последовательно наращивать потенциал сознания в каждой следующей жизни. Образовавшаяся группа получила задание исследовать взаимодействия типа "сознание человека – сознание планеты Земля". У них была самая совершенная, по достигнутому Атлантами уровню развития технологий, аппаратура. К их услугам были огромные ресурсы, накопленные всей цивилизацией Атлантов, имевшей внешние базы не только в Солнечной системе, но и в других звездных системах. В их распоряжении оказалось несколько тысяч лет "мирной" жизни. В результате они получили данные о сознании планеты Земля, принципах построения Договора и способах управления планетарными процессами. Таким образом, цивилизация Атлантов перешла в класс Магических цивилизаций (способных с помощью своего сознания манипулировать мирозданием). Все полученные знания тут же использовались. Атланты стали создавать технологии "Магической" цивилизации.

6.1.3.4. Технологии Магической цивилизации.

1. Читающая машина.

В первую очередь были созданы технологии, связанные с обучением и интеллектуальной работой. Эти технологии имеют аналог с современной компьютерной техникой, с той разницей, что все программы, записанные на металлический носитель, устанавливались непосредственно в человеческое сознание (носитель – серые металлические прямоугольные бруски размером примерно 15x10 см при толщине около 2 см, имеют на поверхности крепежные пазы и выступы для фиксации в считывающем устройстве). Запись информации на металлический носитель производилась на внутриатомарном уровне за счет спинарной ориентации электронов по уровням. Оценить емкость одного такого CD-диска не могу, но, в принципе, она сравнима с объемом человеческой памяти). При помощи считывающего устройства (читающая машина атлантов известна ныне как "шлем Ра", или "корона Верхнего Египта". Она описана в произведении И. Ефремова "Лезвие бритвы" под названием "черный шлем") можно было разэкранировать человеческий мозг и переписать информацию непосредственно в человеческое сознание. Такие "программы", или "книги", делились на "каталоги" (справочники) и "экспертные программы", содержавшие личный опыт специалистов. Представьте себе обучение в институте. Изучение предметов сводится к прослушиванию лекций (изложению теории), выполнению лабораторных работ (получению практического опыта) и выполнению курсовых работ (использованию полученных знаний по предмету для решения конкретной задачи). Далее специалист после института начинает работать практически, и полученные данные дополняет личным опытом. В итоге формируется блок профессиональных знаний, накопленных данным специалистом в течение жизни, который принципиально можно переписать (скопировать) на внешний носитель и установить другому человеку. Для этого человека полученный "невербально" опыт будет равноценен своему собственному опыту. Каталоги же содержали сервисную программу "Гид", равноценную экспертной программе в данной области. Например, Каталог Растений Земли содержал экспертную программу специалиста по ботанике, способного дать характеристику (прочитать лекцию) по каждому упомянутому в каталоге растению.

2. Гипермозг.

Вся информация хранилась на внешних "компьютерах", представлявших собой искусственно выращенный из квазиклеток мозг огромной, по отношению к человеческому мозгу, емкости. Эта машина позволяла не только хранить огромный объем информации, но и связывать пользователей в единую сеть (единое сознание) с помощью множества внешних подсоединенных терминалов. Каждый клиент через свой терминал включался в общую информационную емкость, в результате чего происходил прямой

информационный обмен между сознаниями. Суммарная мощность группового сознания была такова, что позволяла осуществлять очень сильные воздействия. Для усиления действия все такие машины были связаны в сеть, а так как искусственный гипермозг никак не был связан с Системой (сознанием Земли), то на выходе сеть закреплялась к гигантскому осьминогу, часть мозга которого была протезом, выращенным из квазиклеток. Этот очень крупный экземпляр, обитавший в специальном бассейне, имевшем связь с морем, являлся еще подростком и находился в контакте со своей взрослой мамашей, имевшей фантастические размеры и плававшей в Океане (см. Левиафан). Так как это были настоящие животные, то связь у Гипермозга с Системой была, что позволяло управлять реальными планетарными процессами.

3. Чинтомани.

Когда Етуны создали свои искусственные расы (они создавались на Луне и Марсе), то эти существа никак не были включены в организм планеты, и воспринимались ею как инородное тело. Для включения этих искусственных рас в цикл Земли, для того, чтобы они размножались и после смерти воплощались здесь же на Земле, Етуны сбросили на планету с орбиты искусственный кристаллический мозг Чинтомани. Кроме основного компьютера (большая кристаллическая сфера) этот мозг включал в себя небольшие терминалы, выполненные в виде разных размеров (разной мощности) черных камешков (как правило, неправильной формы). Эти камни по внешнему виду – нечто среднее между каменным углем и метеоритным железом. Кристалломозг начал взаимодействовать с сознанием Земли наподобие имплантанта, изменяя сознание Земли. В результате этого изменения высаженные извне искусственные расы оказались втянутыми в цикл Земной жизни. Предназначенные изначально для регулировки параметров Чинтамани, терминалы далее стали пультами управления планетой (камни власти) и способом доступа к памяти Земли (см. Историю алхимика Джона Ди и его партнера Келли, владевших "черным зеркалом"). Оккультисты (4.2), близкие к правительству Земли, давно завладели этими терминалами и влияют с их помощью на ход планетарных процессов. Сам кристалломозг, согласно преданиям, был перемещен в Тибет и помещен на вершину медной башни.

4. Великая пирамида Атлантов.

Цивилизация Етунов умела использовать свойства пирамид. Они использовали пирамиды для фокусировки потоков энергии планет, создавая энергостанции, производящие даровую энергию. Атланты, используя этот принцип, создали из пирамид сеть управляющих машин, позволявших контролировать сознание планеты. Эти пирамиды, называемые обычно Великими Пирамидами Атлантов, представляли собой гигантские сооружения типа Великой пирамиды Хеопса и были расположены в самых разных точках планеты. Выбранные заранее (из космоса) точки установки

пирамид представляли собой места прохождения через поверхность планеты крупных энергетических потоков (сил). В этих местах делались обелиски в виде льва (обозначение в оккультизме Силы). Позже кто-то из фараонов переделал льва в сфинкса, вырезав на монументе свое лицо. Пирамида внутри имела сложную систему камер (резонаторов) и шахт (волноводов), с помощью которых подстраивалась по частоте на данный канал. В верхнем золотом сечении пирамиды ($1/3$ от вершины) находился управляющий контур, включающий в себя очень крупный искусственный алмаз и согласованную с ним камеру оператора (для управления планетарными процессами). Оператор через кристалл модулировал поток энергии, входящий в структуру сознания Земли, чем создавал управляющий импульс.

5. Дерево Сефирот.

Изучая структуру планетарного сознания Земли и основываясь на моделях мироздания других цивилизаций, Атланты пришли к информационной модели мироздания (наподобие той, что описана в фильме "Матрица"). Сознание Земли представляет собой нечто вроде виртуального компьютера. Наиболее наглядно эта идея описана в индуизме: есть энергия, которая движет миром (Шива), есть некие события, которые происходят в мире (Вишну) и есть некое внешнее сознание, внутри которого это происходит (Брахма). При этом сознание Брахмы имеет два состояния: сон и бодрствование. Принято обозначать мироздание знаком бесконечности – восьмерка, положенная на бок. При этом сон Брахмы будет соответствовать, например, левой петле (мир), а бодрствование – правой петле (антимир), узел же между петлями, называемый обычно сингулярной точкой, будет соответствовать пробуждению (засыпанию) Брахмы – точка Большого Взрыва в современной космогонии. Можно представить себе компьютер, имеющий два состояния – включено (мир существует) и выключено (мир не существует). Однако для сознаний сон и бодрствование – это нечто иное (во время сна сознание и вся информация внутри него не исчезают, а лишь переходят в другой режим работы). Далее в компьютере есть некая программа (язык, система кодов и команд), с помощью которой организуется вся внутренняя информационная среда компьютера (Договор). Изучив информационное пространство Земли, Атланты создали некую блок-схему этого пространства, известную как Дерево Сефирот (каббалистическая традиция). Эта структура состоит из двух типов объектов: Первый тип – Сефиры (соответствуют представлению о разделении внутреннего информационного пространства компьютера на дисковые области (диски: D, C, E и т.д.). Всего Сефир 10 (то есть информационное пространство Земли разбито на 10 областей (дисков). Второй тип объектов называется Каналы, и их всего 22, они связывают Сефиры и образуют структуру Древа Сефирот (Договоры). Это система команд, или Ангелов (термин каббалистов), – "язык", с помощью которого создан Договор (программа). Каждый Канал

представляет собой некую команду (действующую силу, физический закон и измерение). Каждый канал содержит в себе Ангела, выполняющего преобразование (каждая команда представляет собой подпрограмму в Программе и может быть рассмотрена изнутри программы, как объект или персонаж). Мы находимся как бы внутри компьютерной игры, расположенной на одном из дисков (мир какой-то Сефиры), и постоянно подвергаемся воздействию Сил (Ангелов, или команд). Модель мира, построенная в виде компьютера, нуждается в программисте (Творце). Модель вложенных друг в друга виртуальных сознаний исключает внешний персонаж Творца и сводится к Брахме, который видит сон – Договор, в котором спит Брахма, который видит сон... В этой модели отсутствует Творец (программист), но присутствует Высшее начало (Брахма), называемое в Магии Системой. Термин Система означает некий внечеловеческий разум совершенно иного уровня, чем человеческий (переход количества в качество). Так, мы сами состоим из миллиардов клеток, обладающих каким-то сознанием, однако оно качественно отличается от нашего, при этом прямой диалог "человек-клетка" практически невозможен, так как нет общих понятий. Точнее, такие понятия есть, но связаны они с самыми примитивными функциями: питанием, размножением, перемещением... Представьте себе общение с Высшим Началом по принципу: иди, ешь и размножайся...

6.1.3.5. Гибель цивилизации.

Что именно привело к гибели цивилизации, сейчас уже точно не известно. Есть предположение, что это мог быть "Имперский" корабль Етунов, прорвавшийся в Солнечную систему (через оборону "повстанцев") и обстрелявший Землю как базу Етунов; возможно система защиты орбитальных станций Лимурийцев ошибочно восприняла флуктуацию Договора (реальности) как Магическую атаку Ассуров (Атлантов). В результате известно, что первый удар был нанесен из космоса и он не был блокирован. Дальше все происходило автоматически: все защитные системы Атлантиды перешли в боевую готовность и нанесли ответный удар по орбитальным станциям Етунов, базам на Луне и на Марсе. Экипажи и автоматика вышли из строя. Корабли Атлантов блокировали все перемещения в Солнечной Системе. Однако пропущенный первый удар сделал свое дело. Хотя прямые разрушения от удара с орбиты были незначительными, но побочный эффект оказался просто потрясающим: от удара излучателей в ионосфере планеты возникли кольцевые токи, которые, в свою очередь, индуцировали ток в Магме, являющейся второй обмоткой Земного трансформатора. А ток в электролите – это движение частиц. В итоге возникла приливная волна в Магме высотой в несколько километров, которая с большой скоростью начала перемещаться, двигая и переворачивая материковые плиты. В результате изверглись вулканы и закипели моря. Вся

испарившаяся вода пролилась дождем, залив сушу. Основной континент Атлантиды был разорван на несколько частей, образовав в том числе Азорские острова, Британию и Гренландию. Цивилизация на Земле была уничтожена за несколько часов. Когда волна Магмы погасла, несколько раз обогнув Землю, то те, кто уцелел, начали спасать все, что еще можно было спасти.

6.1.3.6. Спасательные работы.

В основном, примерно 70% населения Земли погибло в течение первых двух часов Катастрофы. Подвижка материков вызвала смещение оси Земли и смещение Магнитных полюсов. Часть людей утонула при наводнении, другая сгорела в потоках извергнувшейся лавы. Спасаться было негде. Уцелели космические корабли, подводные аппараты и несколько орбитальных спутников. Лунная база и города на Марсе были выведены из строя. Звездолеты опустились там, где можно было сесть, забрали всех, кто еще был жив, и взяли курс на дальние космические колонии Атлантов. Меньше всего, как ни странно, пострадали аборигены Земли, влачившие полудикое существование в дальних резервациях на островах. Во время подземного цунами эти островки вели себя, как поплавки на волне, и их жители не пострадали. К тому же, привыкнув к штормам и наводнениям, они сразу же спрятались в убежищах. Подводные поселения были большей частью уничтожены, но подводные жители (приспособившиеся к жизни в океане) спасали всех, кого могли. Подземная цивилизация также ужасно пострадала, но принимала участие в спасательных работах. Когда вода немного спала, оставшиеся в живых стали собираться на уцелевших островках суши, оказавшихся впоследствии горными вершинами. Подводные жители обшаривали дно в поисках уцелевшей техники и тащили ее спасшимся. Атланты и Лимурийцы, уцелевшие в катаклизме, объединились и стали налаживать все, что еще можно было починить.

6.1.3.7. Ноев ковчег.

Имея Магические способности, многие обитатели Атлантиды предчувствовали неладное. Однако Правительства старались подавить панику, так как никаких видимых предпосылок к катастрофе ни в тектонике, ни в атмосфере не было. Однако частные лица, ощущающие близость катастрофы, предпринимали собственные меры. В том числе Ной, описанный в Библии, возможно, был историческим персонажем, пытавшимся спасти какие-то образцы флоры и фауны. Скорее всего, ковчег был чем-то вроде замкнутого экологического пространства, размещенного внутри корабля. Однако с учетом существовавших тогда технологий, вряд ли он строил этот корабль с помощью топора из древесины. Таким образом, несмотря на мгновенно произошедший катаклизм, флора и фауна, благодаря инициативе отдельных энтузиастов, все же уцелела.

6.1.3.8. Рисунки в пустыне Наска. Спасательные экспедиции.

Через некоторое время уровень воды начал снижаться и образовались достаточно большие свободные пространства. Аборигены приплыли туда с островов и начали быстро заселять сушу. Через какое-то время люди вновь расселились по поверхности планеты. Между тем, на орбите Земли оставалось несколько космических станций Лимурийцев. Когда произошла катастрофа, экипажи станций ничем не могли помочь гибнущим внизу людям, а только наблюдали за катаклизмом в мощную оптику. Потом, понимая, что в течение долгого времени на Земле будет нечего делать, они решили ввести вахты, удерживая большую часть экипажей в анабиозе. На станциях были только спускаемые аварийные аппараты типа самолетов, способных плавать в Магнитном поле Земли. Однако такие аппараты не развивали достаточной мощности для возвращения обратно на станцию. Ресурсы станций были велики, но не бесконечны, и все экипажи понимали, что рано или поздно придется спускаться вниз. Они подготовили несколько разведывательных экспедиций на Землю. Те группы разведчиков, что начали спускаться на поверхность через сотни лет после катастрофы, обнаружили большие пространства суши, населенные дикарями. В задание групп входила подготовка базы для возвращения обитателей орбитальных станций на Землю. В результате этой работы было создано несколько оцивилизованных государств, способных предоставить возвращающимся хоть какой-то комфорт. Процесс создания цивилизаций длился десятилетиями. Естественно, что ни батарейки, ни аккумуляторы не были в состоянии проработать столько времени. Поэтому для связи с орбитой были использованы технологии передачи вверх светящихся писем. По контуру знаков алфавита (иероглифического письма, созданного по типу символов на наших видеокамерах) рылись канавки, в которые заливалась горючая смесь. Так, "поджигая" последовательно нужные буквы, "наверх" передавались послания с Земли. Группы разведки не располагали серьезным вооружением, а многие племена сопротивлялись "цивилизаторам". В таких случаях после сеанса связи по непокорным дикарям наносился точечный удар из космоса, гораздо слабее удара, вызвавшего катастрофу. Опасаясь нападения во сне, разведгруппы ночевали на дне водоемов, используя аппаратуру скафандров. В итоге, для размещения "небесных гостей" с максимумом удобств было создано несколько империй. Спуск космонавтов с орбиты производился в несколько этапов, при этом, остававшиеся на станциях страховали спустившихся огневой поддержкой. Часть оборудования станций спустили вниз, но оставили на всякий случай основные механизмы в рабочем состоянии. Спустившиеся на Землю пробовали переоборудовать спускаемые аппараты для подъема на орбиту, но, видимо, не преуспели в этом.

6.1.3.9. Вторжение Ванов.

6.1.3.9.1. Создание расы Ванов.

За несколько тысячелетий, прошедших после катастрофы, цивилизация Етунов пришла в себя. Возможно, что корабль "имперцев", обстрелявший Землю, обстрелял и Марс. В итоге цивилизации Етунов вновь потребовались ресурсы Земли. Не ожидая на планете, пережившей катастрофу, радушного приема, Етуны создали новую расу для покорения планеты. Эта раса, названная Ваны (крылья), была создана таким образом, чтобы не повторить путь Ассуров и не выйти из-под контроля (см. ген абсолютного подчинения). Ванов, как и остальные искусственные расы, создавали на Луне и Марсе. Их наделили Магическими способностями, создав для них определенный тип Магии (Магия Рун). Эта Магия являлась разновидностью природной Магии Альвов (Эльфов). Условием действия на Земле (или другой планете) Магии является связь Мага с сознанием этой планеты (энергия Вриль). Эту связь в виде настройки имеет только существо, родившееся на этой планете (как часть целого). Для получения этой настройки Етуны вошли в контакт с одним из Ассуров, Магом Локи. Его доставили на лунную базу и там скопировали настройку, наделив ею Магов новой расы. Поскольку Ванов сразу создавали как Магов, то им изначально придавали специализацию. Так, Маги Ванов создавались примерно один на тысячу воинов. Кроме Магов, для управления группами были созданы лидеры, или командиры (вожди), которые программировались отдельно. Именно им встраивалась генетическая программа "абсолютного подчинения".

6.1.3.9.2. Ген абсолютного подчинения.

Работа этого гена, встроенного лидерам Ванов, выглядела следующим образом: в организме этих людей (лидеров) отсутствует программа синтеза алкалоидов, химических соединений, отвечающих за режим релаксации ЦНС. В результате, напряжение в организме вождя возрастает и, в итоге, приходит к непрекращающемуся стрессу, который может снять только специальное снадобье, именуемое "Сома-Дэви" (индийская традиция), напиток богов "Нектар" (западная традиция), "Мед Поэзии" (северная традиция). Это вещество представляет собой пиво, полученное из растения Сома (небольшие плантации которого были в Тибете и на Алтае и контролировались Етунами). Под действием Сома-Дэви, обработанной Магами Ванов с помощью специальных рунических заклинаний Атта Пива (все руны разделены на 8 аттов по 3 руны в каждом), вожди входят в трансовое состояние (включение в информационный канал) и своим сознанием зацепляют Етунов на Марсе. Етуны управляют этим вождем и через него – всей группой. После завершения сеанса связи вождь выходил из медитации с готовым решением и полностью отдохнувший. Однако с появлением пива (эля) и водки (спирта), а также с прерыванием самой традиции рунических Магов (эрилей), ген абсолютного подчинения превратился попросту в наследственную

алкогольную зависимость. В результате деградации спивающихся вождей цивилизация Ванов вышла из-под контроля Етунов. Поскольку Ваны были прирожденными воинами, а внешнего врага Ассуров больше не было, они устроили цепь внутренних войн, завершившихся гибелью ванской цивилизации около 25 тыс. лет назад.

6.1.3.9.3. Вторжение Ванов.

После гибели Атлантиды прошло более 20 тыс. лет. Вторичные города Атлантиды сдерживали натиск Варваров, стремящихся захватить сокровища запретных "городов богов". О Етунах обитатели этих городов мало вспоминали. По сравнению с Варварами, угроза с Марса была абстрактной. В этот момент над вторичными городами Атлантов появились виманы (летательные аппараты Етунов). Они высадили десант и обстреляли города с воздуха. В течение нескольких суток с остатками цивилизации Ассуров на Земле было покончено.

6.1.3.9.4. "Махабхарата".

Индийский эпос "Махабхарата" повествует о закате цивилизации Ванов. Современные исследователи сходятся во мнении, что около 25 тыс. лет назад на Земле произошла ядерная война. Эпос "Махабхарата" как раз и описывает войны с применением Астравидьи – оружия богов. В древнеиндийском трактате "Виманикашастра" описывается много типов летательных аппаратов, в том числе боевых. Видимо, одну из таких Виман нашли в 1946 г. в центре Киева и передали ученым, создававшим советскую космическую технику. Есть указание, что еще одну Виману меньших размеров во время войны нашли на Украине немцы и вывезли в Германию. Российские инженеры, обследовав доступные для посещения памятники древней цивилизации в Египте (значительная часть древних объектов закрыта для посещений под предлогом реставрации или работы археологов, но никаких признаков проводимых работ там нет), пришли к выводу, на основании изучения методов обработки каменных монолитов, что часть сооружений создана высокотехнологической техногенной цивилизацией, намного превосходившей сегодняшний уровень развития (см. фильм "Тайны Древнего Египта"). По оценкам российских инженеров-строителей все древние сооружения (кроме трех пирамид) представляют собой подземные бункеры и бомбоубежища. Древние хроники египтян как раз и сообщают о войне Сета с Осирисом, проходившей в додинастический период (до первой династии фараонов Египтом правили боги Ра и Осирис). Одним из притоков реки Енисей является река Котельная. Ее название происходит от неких "медных" котлов, врытых там в землю древними шаманами. По сообщениям очевидцев (охотников, случайно находивших в тайге эти "котлы"), это подземные металлические сооружения, выступающие из земли и имеющие открытые входы. Внутри сооружений охотники обнаруживали трупы людей в скафандрах. У многих, побывавших в "котлах", были явные признаки лучевой

болезни. На территории России, Украины и Белоруссии до настоящего времени можно видеть остатки каких-то циклопических древних оборонительных сооружений, именуемых в народе Змиевы валы. На территории Ирландии существуют древние замки, стены которых оплавлены тепловым лучом (типа лазера). Таких примеров множество (сюда же можно отнести руины древнего города Мохенджодаро, разрушенного, по некоторым признакам, ядерной бомбардировкой).

Согласно общим представлениям, цивилизация Ванов погибла около 25 тыс. лет назад. Трудно сказать, кто именно с кем воевал. "Махабхарата" описывает битву Пандавов с Кауравами, мифология других народов называет другие имена. Можно предположить, что было несколько империй, участвовавших и погибших в большой войне.

6.2. Магические империи.

Существует причина, связанная с тем, что древние Маги стремились к власти над людьми. Они сами были продуктом искусственной эволюции, происходившей с использованием технических достижений целой цивилизации. Условием их существования является дальнейшее развитие (целесообразность в системе), но оно (развитие) может происходить только в определенных условиях (многие Магические практики требуют значительных ресурсов). Поэтому обычно реализовывалась следующая схема: 1) Маг, с помощью того, что он умеет, создает какую-то первичную группу сторонников. 2) Эта группа пытается восстановить что-то из древних технологий (зависит от специализации Мага). 3) С помощью полученных технологий группа увеличивается, соответственно возрастает ресурс. 4) Захватывается какая-то территория. 5) Группа получает ресурс территории, опять увеличивается и расширяет границы территории.

Для захвата территорий (населенных варварами) Маги использовали все, что могли задействовать, включая воскрешение покойников, создание оборотней, выращивание монстров (из сохранившихся со времен Атлантиды квазиклеток создавались разновидности чудовищ). Иногда создавали мутантов (василиски и грифоны), используя технологию наложения матрицы (см. ниже). В результате этих действий возникали империи, целью которых было обеспечение существования одной-единственной школы (лаборатории). Эта схема неоднократно повторялась. Например, в нацистской Германии такой лабораторией (Аненербе) руководил Вольфрам Зиверс (в основном, видимо, технологии постройки Виманы). В Советской России, видимо, вначале – Я. Также Агранов (лаборатория в недрах В.Ч.К.), затем – Барченко. Возможно, впоследствии эту же лабораторию возглавил Лысенко. Эта лаборатория явно исследовала метод наложения матриц (см. работы Мичурина и эксперименты по выведению помеси человека и обезьяны). Кроме того, там производились, видимо, работы в области некромантии

(оживление тел) и алхимии (получение философского камня (см. материалы по "красной ртути"))).

6.2.1. Империя Сета.

Известный из мифологии древнего Египта бог Сет (бог пустыни и смерти) изначально был весьма положительным персонажем и даже спасителем мира. Прототипом его является реальный Маг из Атлантиды, около 15 тыс. лет назад создавший Магическую империю Стигию, существовавшую где-то в северной Африке. Этот Маг создал лабораторию и школу, используя для формирования своей империи навыки по некромантии и созданию оборотней. У него были сильные ученики, среди которых наиболее известными были впоследствии Ра, Исида и Тот. Сет занимался сбором и изучением древних высокотехнологичных артефактов, связанных с Магией. В числе прочего к нему попал сложный многофункциональный артефакт из внешних миров, именуемый далее как "браслет Сета". Есть указания, что его ближайший ученик Ра перенастроил этот боевой артефакт (что-то вроде дематериализатора) таким образом, что Сет сам исчез при попытке его использовать. Ра возглавил школу и империю после исчезновения Сета. Сосредоточив свои усилия на "читающем шлеме Атлантов", входившем в коллекцию артефактов Сета, он использовал шлем как усилитель телепатических способностей. С помощью этого шлема, подчиняя себе сознания людей, он укрупнил империю, создав государство, известное впоследствии как Египетское царство. Переместив центр империи из земли берберов в район дельты Нила, Ра создал мощную империю с наследственным правлением. Постепенно, истощив психику сильным напряжением, Ра передал в итоге правление своему сыну Осирису, предупредив Осириса об опасности неограниченного использования шлема, превратившегося к тому времени в официальную государственную реликвию – "Корону Верхнего Египта".

Однако Осирис пренебрег запретом отца и вскоре потерял разум и власть. Есть предположение, что его свергли другие ученики Сета. После смещения Осириса власть оказалась в руках старших учеников школы Сета – Исиды и Тота. Тот завладел Шлемом Ра, используя его для прочтения древних текстов (Атлантов), записанных на металлических носителях. Исида же сосредоточилась на технологии реинкарнации и ускорения эволюции (инкубаторы, или саркафаги). Она со своими последователями (дом Исиды) также разрабатывала ритуалы, использующие для "посвящения" потенциалы живущих Магов (мистерии Исиды). Власть в стране была передана военачальникам (Ванам), основавшим первую наследственную династию правителей (фараонов). Третий ученик Сета, Анубис, Маг-оборотень (человек-волк), практиковавший некромантию (у всех учеников Сета, как у шаманов, были активные тотемы и, как следствие, вторые нечеловеческие монады), сосредоточился на разработке метода временной расконсервации

умерших (мумификация). Смысл этих процедур (целесообразность) состоял в том, что после гибели Атлантиды и цивилизации Ванов человечество стремительно деградировало, теряя накопленные знания, и этот процесс в целом продолжался. Обратимая консервация в трупах (мумиях) сознаний великих Магов (ученых, 4.2) прошлого дала бы возможность будущим поколениям получать утерянные знания непосредственно от их носителей.

6.2.1.1. Технология обратимой консервации.

1. Консервация.

Сознание (монада, или душа) существует независимо от тела и является как бы обитателем в доме. Пока дом целый и там есть еда, обитатель там живет, когда же дом поломан или обветшал, а еда кончилась, обитатель съезжает. Обычные представления о жизни, существующие в современной нам медицине, включают в себя перечень травм, не совместимых с жизнью. Однако данные, собранные за период использования гильотины, показывают, что в отрубленной голове может поддерживаться жизнь до нескольких суток. В экспериментах, проведенных нацистскими врачами в концлагерях, один военнопленный поддерживал жизнь в отрубленной голове, лежащей рядом с телом, около пяти суток. Живо было и тело. Оно не умерло даже при извлечении сердца, печени и легких. Таким образом, существуют какие-то иные способы существования организма, неизвестные современной медицине. Некроманты удаляли из мертвых тел внутренние органы и заполняли их неким раствором, способным поглощать энергию, идущую извне, и передавать эту энергию клеткам тела. Этот раствор представлял собой нечто среднее между хлорофиллом растений, способным преобразовывать в энергию внешний свет, и кровью, способную поглощать энергию, полученную при окислении глюкозы, и разносить ее клеткам тела. В этой искусственной крови присутствуют некие одноклеточные синие водоросли, способные воспринимать внешние излучения в широком диапазоне и преобразовывать их в энергию. Если в мертвом теле кровяные тельца погибают, а сама кровь сворачивается, то одоклеточные водоросли ведут себя независимо. Такое существование тел не бесконечно, но может быть весьма длительно. При умирании нарушаются связи монады с телом, и для фиксации ее вновь к телу нужно эти связи воссоздать. Обычно при умирании монада уходит вместе с высокочастотными структурами эфирного (см. Эфирное тело, продуцируемое вибрациями Свадхистана чакры) и астрального (см. Астральное тело, продуцируемое вибрациями Манипура чакры) тел. Для соединения монады с мертвым физическим телом эти агенты (эфирное и астральное тела) необходимы. Их получают из органических веществ, эти тела содержащих (из растений). Для мумификации (консервации монады в мертвом теле) производят растительные мази, обладающие сильным излучением в частотном диапазоне астрального и ментального тел. Тело вскрывают, удаляют из него все внутренние органы, которые мумифицируют

отдельно, и покрывают изнутри и снаружи специальными мазями, обеспечивающими приклеивание монады. Далее тело туго бинтовали специальным гигроскопичным бинтом в несколько слоев, используя при этом бинты разной структуры. Мумифицированные внутренние органы укладывали в несколько керамических сосудов группами, в соответствии с их частотностью (отдельно органы Свадхистаны, отдельно – Манипуры).

2. Расконсервация.

Поводом к расконсервации была острая потребность в данном специалисте. Иногда, кроме ученых (4.1-4.2), консервировали опытных воинов и военачальников (3-4.1), чьи знания также могли пригодиться государству. Процедуру расконсервации начинали с тела, которое прямо в бинтах помещали в специальный подземный (без солнечного света) бассейн, заполненный специальным раствором, насыщенным питательными веществами. Тело разбинтовывали под водой без доступа кислорода и света, оттирали его поверхность от покрывавшей его защитной пленки смолы. Изменяя состав раствора и используя электрохимические реакции между телом и раствором, пропускали постоянный ток от гальванических элементов, который регулировали по величине и модулировали по частоте, используя в качестве прерывателей вращающиеся диски, на поверхности которых было несколько контактных групп. Такой ток, не меняя направления (что важно при насыщении тела питательными веществами), будет обладать частотными характеристиками, что позволит смещать воздействие от одной чакры к другой. Вводя тело в состояние насыщения влагой и питательными веществами (иначе оно на воздухе мгновенно окисляется до состояния, известного всем, кто видел в музеях распеленутые мумии), его извлекают из раствора, помещают рядом с ним канопы (сосуды с органами), располагая их относительно тела от ног к голове по возрастанию частотности чакр. Таким образом кенотафов должно быть семь, и они выполняют как бы роль модуляторов частоты. В каждый каноп последовательно (от Муладхары к Сахасраре опускают электрод и пропускают ток нужной частоты (частоты данной чакры) между кенотафом и телом (активизация тонких тел). В зависимости от специализации покойного (например "воин" 3.0, провидец 4.1, или Маг 4.2) канопов могло быть не семь, а, например, три (Свадхистана + Муладхара, Анахата + Вишудха, Аджна + Сахасрара). Воину нужно послушное тело и рефлекс (точное частотное разделение нижних чакр), а мудрецу тело не очень важно, но разум должен быть ясным (точное частотное разделение трех верхних чакр). Как правило, после завершения процесса активизации тонких тел на частоте Сахасрара Чакры, тело оживало. Для лучшего прохождения тока между телом и канопами ставили жаровни, на которых сжигали ароматические вещества, создавая вокруг тела проводящее облако дыма и испарений.

3. Принцип двойников.

В Магии используется принцип конгруэнтности или полного вписывания. Монада имеет пространственную геометрию, и физическое тело является трехмерным проявлением этой геометрии. Мумия является якорем, удерживающим связь с сознанием умершей личности. В наиболее важных случаях (особенно одаренные личности) старались не рисковать возможностью потерять эту связь (при разрушении мумии) и делали дополнительные якоря для монады (статуи, маски, портретно выполненные крышки саркофага).

4. Библиотека мумий.

Мумии держали в больших подземных хранилищах. Многие хранилища имели выход через воду (водный затвор). Внутри выжигали кислород (жгли уголь или сырую нефть), создавая в хранилищах обедненную кислородом атмосферу. Хранители мумий (библиотекари) проникали туда со специальными дыхательными устройствами типа современных кислородных дыхательных аппаратов (используемых водолазами и пожарными). Кроме защиты тел, это еще создавало защиту от грабителей. Попадание в лабиринт подземелий, заполненных угарным газом, грозило обычным неграмотным крестьянам смертью. Поэтому в таких хранилищах прятали важные тексты, инструменты, артефакты. В зависимости от полученных инструкций, хранители извлекали из хранилища мумий нужную, и переносили ее в подземное помещение с бассейном и искусственным освещением (красный свет) для расконсервации. Когда необходимость в этой мумии оканчивалась, переставали менять питательный раствор, и она "засыпала". Поле этого ее вновь пеленали и уносили в хранилище. Периодически возникала потребность воплотить ту или иную личность, дать ей новое рождение.

5. Воплощение монады.

С этой целью проводился специальный ритуал, в котором участвовали Маги (4.2). В специальном экранированном (подводном) помещении над мумией помещали ложе, на котором, отобранная в качестве будущих родителей "великого человека" пара производила зачатие. Когда "столб захвата" становился максимальным, Маги нейтрализовали заклинание, удерживающее монаду в теле мумии. Она захватывалась энергетическим столбом матки (см. Столб захвата), и происходило зачатие.

6.2.2. Священная Книга Тота и Книга Сета (Некрономикон).

6.2.2.1. Создание священного письма.

Ученые из Дома (лаборатории) Тота, заполучив Шлем Ра и несколько уцелевших со времен Атлантиды пластинок с информацией, начали работу по перезаписи знаний Атлантиды на папирусы. Результатом этой работы стал сборник свитков, известных впоследствии как "Священная книга Тота". Работа шла медленно. Под действием древней читающей машины здоровье жрецов ухудшалось. Очень сложным было переложение древних научных

терминов на современный жрецам язык. Для записи научных трактатов был разработан некий универсальный "священный" язык, использовавший "интуитивно понятные" символы, наподобие тех, что сегодня используют при маркировке электронной аппаратуры и создании описаний к ней. Так, идущие ноги означали – "идти", рука с предметом – "дать", пустая рука – "взять", птица в полете – "лететь", птица на ветке – "приземлиться". "Улитка" – означала медленное движение, "змея" – временной интервал, "Восходящее солнце" – начало процесса, а "заходящее" – его конец. Особое место занимало изображение воды. В связи с использованием гномонов и клепсидр (водных часов), вода стала символизировать течение времени.

6.2.2.2. Книга Тота.

Переписав всю информацию, что была на пластинах Атлантов, Египетские жрецы (ученые) стали обладателями разнообразных знаний, часто абсолютно неприменимых (из-за отсутствия элементарной материальной базы). Так, например, работа с биологией (основное направление работ в Атлантиде) была абсолютно невозможна без микроскопов, центрифуг, сепараторов и еще массы привычного для Атлантов оборудования. В итоге все, что можно было использовать, было сведено в два кодекса. Первый свод знаний касался Магии (то есть способности непосредственно своим сознанием изменять мир), и он получил название "Священная книга Тота". Слова "священная книга" для людей того времени означали запрет на любые доработки и изменения основного текста. Второй кодекс, во-первых, включал в себя "современную" (15 тыс. лет назад относительно нас) часть комментариев, написанную Сетом (также изучавшим древние материалы), и сами оригинальные древние тексты, касавшиеся смерти и умирания, посмертья, места нахождения умерших (Лимба) и последующего воплощения (воскресения) души (монады). Эти знания сразу же засекретили, придав им статус "ДСП". Если кодекс Тота был явным ключом к "вертикальной" (ускоренной) эволюции, то второй кодекс мог погрузить мир в Хаос.

Существует легенда, согласно которой полный текст Книги Тота существовал в единственном экземпляре, а все остальные списки с него были только фрагментами. Для хранения основного свитка был построен подводный храм Тота. С этой целью отвели воды Нила, изменив русло, вырыли под дном храм, в который сделали несколько тайных входов, и вернули воды Нила на место. Согласно этой легенде свиток Книги Тота лежит в этом храме на каменном основании, освещаемый светом вечных светильников, до сих пор. Маги, обладающие способностью к перемещениям вне тела (см. ведьмы), могут проникать в этот храм и читать Книгу.

6.2.2.3. Книга Сета.

Между миром проявленным (представьте себе шахматную доску) и Лимбом (коробочка для снятых с доски фигур) существует прямая

зависимость (число фигур ограничено). Рождаемость (выставление фигур на доску) напрямую связана с тем, сколько времени монады находятся в Лимбе. Любые эксперименты с оживлением мертвых тел или фиксация сознаний в Мумиях приводят к нарушению рождаемости. Поскольку ротация "Мир-Лимб" происходит всегда, то она создает мощное "течение". В результате задержка одних в Лимбе приводит к ускоренному уходу оттуда других. Но за время пребывания в Лимбе происходит "очистка" и "ремонт" монады. Таким образом, процесс мумификации (задержки) интеллектуальной элиты приведет к ускоренному рождению деформированных монад (рождение больных детей и калек) с весьма скромными умственными способностями (т.к. наиболее развитые и продвинутые задерживаются в Лимбе). Сет занимался исследованием свойств Лимба и его обитателей. Он обнаружил там коренных обитателей, которых обычно называют Даймоны или Домены Лимба. Грубо говоря, это сознания ячеек, в которые записывается информация. Если рассмотреть Лимб именно как информационный объем, то он будет разбит на отдельные локальные области, имеющие собственную систему управления. Эту систему управления отдельного информационного домена можно условно признать сознанием. Каждое из таких сознаний, как и любое развивающееся сознание, поглощает информацию. Попад в Лимб, сознание человека после смерти попадает в зону воздействия Даймонов его образующих, и начинает терять энергию. Сознание человека можно условно разделить на два вида энергетических структур: стабильные и нестабильные. К стабильным структурам можно отнести наработанные в процессе получения личного опыта поведенческие программы, образующие личность и формирующие характер, а к динамическим можно отнести просто накопленную в течение жизни энергию воспоминаний. Именно ее и объедают Даймоны Лимба. Если какое-то знание, накопленное человеком в течение жизни, не стало программой (алгоритмом, формирующим поведение), оно будет утеряно в Лимбе. Поэтому, при повторных рождениях человек, в основном, приносит с собой характер (набор поведенческих программ), но не воспоминания. Те описанные случаи, когда родившийся ребенок вдруг сам по себе вспоминает события предыдущей жизни, связаны с очень малым временем, проведенным этой личностью в Лимбе, либо с тем, что она (личность) вообще туда не попадала (см. Мумификацию и Не-мертвые). В традиции шаманизма, связанной с довольно высокими уровнями сознания (4.2), Маг пытается всячески избежать попадания в Лимб (вплоть до вселения своей монады в предмет, например, бубен, или даже идола), чтобы не утратить накопленные им знания, которые он (шаман) еще не успел перевести в структуру личности. Сет изучал возможность избегания для Магов попадания в Лимб, а также извлечения оттуда некоторых сознаний. В итоге возник труд, объединяющий теоретические модели Атлантов и практические наработки лаборатории Сета. Кроме того, в эту книгу вошли многочисленные

гербарии (описанные Атлантами), содержащие описания растений нашей области Галактики, и рецептурный справочник по составлению специальных снадобий из них. Дело в том, что среди металлических дисков оказался один, содержащий всяческие каталоги, в том числе и распространенный среди биологов, врачей и звездолетчиков "Каталог растений Галактики с кратким рецептурным справочником". Насколько я знаю, все-таки знаменитый манускрипт Войнича – не совсем "пустышка" и "подделка" наглого антиквара, а именно выдержка из этого самого гербария, видимо, перерисованная кем-то в средневековье из "Черной книги" (являвшейся, по-видимому, поздней репликой с текста книги Сета).

6.2.2.4. Эпидемия не-мертвых.

Надо отметить, что все слухи об упырях и вампирах, то есть именно об оживленных покойниках, относятся именно к Восточной Европе и именно к периоду 15-16 веков, когда там шло противостояние между христианской европейской культурой и мусульманской культурой Востока. Зная, что эти технологии – прикладные и имеющие большое военное значение (даже в современных войнах), можно предположить, что та или другая из борющихся сторон применила это древнее знание в качестве оружия. При этом скорее следует подозревать именно христианскую сторону, так как продвижение мусульман на Запад и без этого шло весьма успешно. В связи с использованием древних технологий в военной области именно на фронте борьбы с мусульманами, можно вспомнить некий рыцарский орден "Дракона", членом которого был отец знаменитого упыря Дракулы, да и сам он, видимо, состоял в этом ордене (речь идет о Владе Цепеше, господаре Валлахии, 15 в.). Рыцари этого ордена не только носили причудливые доспехи в виде чудовищ, но и, по-видимому, использовали что-то типа ручных огнеметов, судя по всему, снаряженных греческим огнем (смесь нефтепродуктов и летучих масел, заправленных в устройство вроде большого металлического шприца с кремневой зажигалкой). Видимо, этот орден, санкционированный церковью, имел кроме небольшого отряда оперативников еще достаточно большой штат аналитиков, выискивавших в древних текстах все технологии, которые можно было использовать против турок. Неожиданная ликвидация ордена изнутри могла свидетельствовать о том, что в руки христианских рыцарей попала какая-то чрезвычайно сильная технология, распространения которой церковь опасалась больше, чем турецкого нашествия. Действительно, для того времени (да и для нашего) технология создания армии мертвых (в биологическом смысле), кровососущих или пожирающих плоть врага воинов, была потрясающей. Кроме того, была реальна такая модификация методов оживления (с использованием сока Сомы (см.), при которой слюна и кровь вампира иницирует его жертву, превращая также в вампира. В этом варианте христиане бы имели полчища практически неуязвимых воинов,

увеличивающихся за счет противника. Однако любая война рано или поздно кончается, и что потом делать с этой кровососущей армией мертвых? Естественно, руководство Церкви задумалось об этом и прекратило существование ордена "Дракона". Однако уже воскрешенные не-мертвые остались и, видимо, продолжили партизанскую войну против турок.

Есть сообщение, что нацисты в ходе войны случайно переоткрыли технологию не-мертвых. Занимаясь разработкой психостимулятора для своей армии, не дающего эффекта привыкания, они использовали для экспериментов, в том числе, и курсантов одной из военных школ. Неожиданно выяснилось, что полученная комбинация ведет к эффекту "не-мертвых". В этом же сообщении указывается, что, понеся большие потери в столкновении с не-мертвыми солдатами вермахта, наступающие американцы разбомбили эту школу зажигательными снарядами так, чтобы никакой органики там в принципе не осталось.

6.2.2.6. Святая инквизиция.

Возможно, сама Черная Книга или списки с нее попали в Европу от арабов в период крестовых походов. Вряд ли малограмотное население Европы в целом способно было что-либо понять в Книге Сета, однако отдельные весьма глубокие умы, безусловно, могли почерпнуть оттуда достаточно информации. Скорее всего, эти люди делали выписки и собственные переводы. Известно, что в более поздние времена, с 14 в., по Европе циркулировали списки с отдельных частей Черной Книги, положив начало ведьмовству (чернокнижию) и деревенской Магии (в сочетании с остатками местного язычества). Я видел в наше время экземпляр, переписанный от руки и датированный мной примерно 1860-90 гг. с обложкой и некоторыми вставками, сделанными на человеческой коже (никого, впрочем, не убивали). Язык славянский, но скорее болгарский, чем русский. Достаточно много красочных иллюстраций (в основном, гербариев) и схем, связанных с целительством. Книга содержала плохие переводы (насколько я смог судить) нескольких глав (правда, весьма любопытных) из Книги Сета и фрагменты каталога растений, о котором рассказано выше.

Получив распространение в Европе, Черная Книга привела к возникновению нескольких центров некромантии, в том числе, судя по описаниям событий, в Венгрии и Румынии (орден "Дракона" в 15-16 вв.), и в Чехии (Прага, 16 в.). Возможно, что мертвых поднимали в Германии и Франции (где были сильны позиции Тамплиеров). Испанская инквизиция, видимо, считала главными носителями Черной Магии Еврейских Каббалистов и ученых мавров и взялась за них основательно, что побудило этих ученых укрыться на мусульманских землях. Процессы по выявлению ведьм имели целью обнаружение и изъятие текстов, которые далее отсылались в Ватикан и там анализировались. Возможно, в результате этой работы именно Ватикан располагает наиболее полным вариантом Книги Сета.

Постройка в некоторых странах Европы "костяниц" (церквей из человеческих костей), кроме заявленной официально цели: дать упокоение жертвам эпидемий, носило еще одну функцию – упокоение не-мертвых. Если оживленного Магическим путем покойника поместить в такую церковь, то останки множества людей, составляющие это архитектурное сооружение, высасывают из него энергию и гасят искусственно подпитываемую жизнь.

6.2.2.7. Черная месса.

Сатанизм (видимо от имени лидера Етунов-повстанцев Са Ганы) существует как религия Анти-Творца, и в этом пункте, наверное, космогонически близок к разрушительным аспектам Шиваизма (Шива, как энтропия Вселенной). Построив свою религию на антихристианстве, сатанисты извратили обряды этой религии, видимо, полагая, что если христиане реально могут достучаться до Творца (в этом пункте они фанатичные христиане), то, делая все наоборот, можно добраться до Анти-Творца. Однако в лагерь Сатанистов проникли и браконьеры от Магии, которые нашли там для себя удобную среду, необходимую им для проведения запрещенных (Магами) экспериментов в области некромантии. В частности, некоторые варианты Черной Мессы (зачатие на алтаре оскверненной церкви) имеют целью захват и воплощение (рождение) духов Нижнего мира (см. Шаманизм).

6.2.2.8. Нашествие Гиксосов. Запреты в Магии.

Около 10 000 лет назад Маги (4.1-4.2-4.3) объединились и начали войну против империи Египтян. Это было вызвано масштабными экспериментами с оживлением и созданием наиболее опасных видов вампиров (способных инфицировать окружающих, превращая и их в вампиров), которые начала проводить лаборатория Дома Сета. Стремясь к личному бессмертию, жрецы Египта использовали технологии, повлиявшие на взаимодействие Мир–Лимб. Стала падать рождаемость, резко увеличилось число детей, рождающихся с уродствами. Объединив соседние с Египтом племена кочевников Гиксосов, Маги дали им боевого вождя, возглавившего поход. В серии сражений армии фараона потерпели поражение, и Гиксосы захватили столицу империи. Они уничтожили культ Сета и большую часть жрецов, введя культ Осириса, распространенный среди Гиксосов. ("человеческое начало", похожее на религию Бога Сына) в ранг государственной религии. После этой победы Маги заключили Договор, запрещающий впредь широкомасштабные воздействия на Лимб, и ставящий под запрет большинство практик некромантов. Впоследствии этот Договор, заключенный в Ларнаке на развалинах империи Фараонов, нарушали несколько раз. Один раз это привело к эпидемии не-мертвых в Восточной Европе (см. выше), результаты второго (произошедшего во время 2 мировой войны) до сих пор неизвестны.

6.2.2.9. Основная легенда Тарота, каменных Скрижалей и Золотых таблиц.

Считается, что Маги Египта знали о грядущем нашествии Гиксосов и учитывали возможность своего поражения, в связи с этим они собрали совет, на котором обсуждался вопрос спасения накопленных знаний. Имея достаточно высокий уровень сознания (4.1-4.2), жрецы не боялись личной смерти, так как в новом воплощении должны были сохранить прежнюю личность. Они боялись растерять знания, дающие им Силу, Могущество и Власть над миром. В связи с этим обсуждался именно вопрос спасения знаний. Легенда описывает долгие дебаты, в ходе которых было внесено три основных предложения: 1) вырезать тексты на камне и спрятать каменные таблицы в горах; 2) отлить золотые таблицы с текстами и спрятать их в подземельях Великой пирамиды в Гизе (пирамида Хеопса – одна из нескольких Великих пирамид, построенных Ассурами, и не имеет ничего общего с захоронениями. В описываемый период 10.000 лет назад она уже была "очень древним сооружением"); 3) создать азартную игру, в которую включить Магические тексты (создание Карт Таро).

Легенда сообщает, что в итоге были приняты все три проекта. Надо сказать, что со времен цивилизации Ванов существовал интересный артефакт: материал, добытый одной из экспедиций из Земного ядра. Это было некое особое вещество (неизвестный нам химический элемент?), из которого и изготовили 10 таблиц с текстами. Тайник устроили на Синае. Местоположение тайника описали на нескольких массивных стеллах, причем использовали некий шифр, понятный узкому кругу жрецов. В итоге эти каменные Скрижали забрал Моисей во время исхода евреев из Египта. Как один из старших жрецов Дома Исиды, он был посвящен в тайну шифра, прочел надпись на стелле и нашел тайник, обставив это событие как божественное откровение для упрочения своей власти над народом.

Золотые таблицы отлили и спрятали в подземельях. По легенде, для охраны таблиц использовали какой-то самоподзаряжающийся вид не-мертвых, способный тысячелетиями жить без пищи. Возможно, в них были встроены капсулы с радиоактивным веществом, наподобие тех, что работали в вечных лампах. Секрет вечных ламп состоит в капсуле с радиоактивным веществом (явление радиоактивности именуется в древних текстах "внутренним огнем"), помещенной в прозрачную колбу, покрытую изнутри люминофором (скорее всего – сернистым цинком). Из колбы выкачивают воздух (чем-то вроде поршня). В самом помещении, где устанавливают такие светильники тоже снижено давление воздуха. При открывании грабителями двери захоронений внешнее давление увеличивается (двери герметичные) и колба лопається. Скорее всего, эти не-мертвые продолжают охранять таблицы до сих пор. Согласно легенде, под левой лапой Великого сфинкса (построенного около 25.000 лет назад) находится капсула со схемой

подземелий Великой Пирамиды. Современные исследования японской экспедиции, использовавшей ультразвуковое зондирование, показало, что под лапой сфинкса действительно что-то есть. В процессе этих же исследований под Пирамидой Хеопса были выявлены неизвестные ранее полости.

Карты Таро появились в Европе в средние века вместе с цыганами и получили название "цыганский Тарок". Один из первых европейских вариантов колоды Таро был нарисован испанским художником Гойей. До этого Книга Тота попадала в Европу в виде арабских и еврейских текстов.

Что касается проектов спасения Книги Сета, то ее доверили именно мертвым. Возможно, что оригинал (полный текст обычно был в единственном экземпляре) скрыт там же, в подземельях Великой Пирамиды. Возможно, отдельные фрагменты написаны на стенах каких-то древнейших захоронений. Поздний вариант текста, известный как Египетская Книга Мертвых, включающий в себя несколько глав книги Сета, был найден археологами в захоронениях. Попавшие в Европу арабские и еврейские списки были, видимо, сделаны с помощью грабителей древних захоронений, зарисовывавших знаки со стен погребальных камер. Считается, что француз Шампалион первый прочел египетские письмена, используя билингву (слово, написанное на двух языках) на Розетском камне. Это полная чушь. Священное храмовое письмо древних было всегда доступно для прочтения Магам, посвященным в систему "ключей". Этими же Магическими ключами были "закрыты" и карты Таро.

6.2.3. Магические Ключи, или Ключики Царя Соломона.

На протяжении веков Маги устно передавали ученикам принципы прочтения Магических символов (пиктограмм). Однако согласно легенде, описанный в Библии царь Соломон записал все известные ему указания в виде текста. Этот текст получил название Гранд Гримуар, или Ключики царя Соломона. Эта легенда породила впоследствии множество подделок, так как существовало и большое количество желающих добраться до тайны Магов. Они готовы были платить большие деньги, а спрос рождает предложение. До нашего времени дошла явная подделка этого текста, датируемая примерно 14 в., которая хранится в Британском музее, а копия с нее включена Папюсом в книгу "Практическая Магия". Являясь историческим раритетом, эта книга по содержанию полная и безграмотная чушь, изготовленная явно для продажи "профанам".

Итак, ключи от древних текстов:

1. Ключи стихий.

В Магии большое значение имеет указание Стихии, используемой в той или иной процедуре. Таких Стихий всего шесть, но в основной части – Книге Тота, описано всего четыре стихии. Первая из Стихий – Огонь. Глифом Огня (знаком, изображающим эту стихию) является изображение меча,

изображение Миноры (семисвечника, здесь 7 свечей указывает на 7 чакр и 7 астрологических планет).

Вторая Стихия – Земля. Изображается обычно пентаграммой в круге, денежкой (Динарием), кристаллом, или книгой.

Третья Стихия – Вода. Изображается Чашей или волнами. Иногда – каплей.

Четвертая Стихия – Воздух. Изображается Жезлами или тремя косыми чертами. Также иногда – тремя кругами (знак Рериха).

Пятая Стихия – Жизнь (Эфир). Изображается Розой, яблоком, персиком, иногда – человеком в центре равностороннего (не путать с христианским распятием) креста.

Шестая Стихия – Смерть. Изображается Адамовой головой, или Веселым Роджером (череп с костями). Иногда – знак Косы.

1.1. Разночтения Стихий.

В современной Тарологии (трактование Глифов карт Таро) встречаются разночтения в трактовании Стихий Огонь и Воздух. Если на счет Земли и Воды большинство авторов сходятся, то в толковании Мечей и Жезлов единства нет. Для того, чтобы разобраться в этом казусе, сначала посмотрим формальные качества, приписываемые Стихиям (ниже мы дадим глубокое физическое объяснение того, что такое Стихии):

Огонь – энергия, активность, импульс.

Воздух – хаос, подвижность.

Однако меч – это именно устройство для передачи импульса энергии. Связь кованного железа и Огня тоже прозрачна. Что касается Жезлов, то это вовсе не те дубинки, предназначенные для разбивания черепов, которые некоторые авторы помещают в виде изображений на свои колоды карт Таро. В средневековой и античной Магии "Магическим жезлом" называется ивовый прут, служащий для обнаружения воды и поиска сокровищ (то есть раздвоенная ивовая ветка, вращающаяся в руках оператора). Таким образом, для нас все выглядит весьма однозначно.

2. Ключи персонажей.

Карты Таро содержат в себе глифы, изображающие разнообразных персонажей. Условно эти фигуры можно разделить на несколько категорий: люди, животные, сверхъестественные существа.

2.1. Люди.

Люди в Глифах Карт Таро встречаются трех типов: мужчины, женщины, дети. При толковании глифов надо все время помнить, что карты Таро связаны с Магией (работой сознания) и несут в себе указания именно относительно настройки сознания.

Глиф "мужчина" обозначает разум, абстрактное мышление и способность строить модели мира.

Глиф "женщина" обозначает интуицию, прямое познание (локацию мира сознанием), восприятие реальности.

Глиф ребенок (дитя) не имеет пола и считается как сознание, не имеющее опыта. Как указание, читается: включите Разум (мужчина), подключите к нему Интуицию (женщина) и забудьте весь накопленный вами опыт, так как он здесь неприменим. На современном языке это выглядит так: подключите локатор к компьютеру и сотрите базу данных.

2.2. Животные.

Фауна в картах Таро представлена довольно разнообразно.

Лев – Сила.

Телец (бык) – материя.

Лошадь – дух, то, что везет (провидение Господне), рациональность происходящего.

Собака – друг.

Волк – враг.

Кошка – черная Магия (дьявол).

Рак – тот, кто пятится.

Змея – мудрость

2.3. Сверхъестественные существа.

Эти глифы всегда обозначают присутствие высшего разума.

Ангел – высший разум высокочастотный. Светлые существа.

Демон – высший разум низкочастотный. Темные существа.

Смерть – системный механизм.

Сфинкс – синкретическое (составное) существо, обозначающее загадку (тайну). Составные части Сфинкса: лапы льва, туловище тельца, крылья орла, лицо человека. Разгадка Сфинкса – лев и телец разошлись под 90 градусов, образовав плоскость. Орел взлетел вверх, обозначив трехмерное пространство, человеческое сознание открыло путь в четвертое измерение. С точки зрения моделей мира, Магия – это физика многомерных пространств, причем для каббалистической модели, принятой в Таро, – это 22- мерное пространство.

Крылатый лев – действующая Сила

Ящерицы, Саламандры – Элементалы, духи Огня.

Феникс – символ возрождения древней цивилизации.

3. Ключи объектов.

Кроме персонажей в картах Таро использованы глифы, обозначающие объекты.

Река – это текущее время.

Город – Сознание Системы. Эгрегор.

Городские ворота – чакра Системы, внешний выход сознания планеты Земля.

Военный лагерь с шатрами – промежуточное состояние Системы.

Башня из камней с бойницами – тело из клеток с чакрами.

Замок с поднятым подъемным мостом – пространство с ограниченным доступом (Магония).

Дерево – дерево Сефирот, схема циркуляции энергий мироздания.

Острова на реке, соединенные мостами с растущими на них деревьями, – параллельные миры и переходы (порталы) между ними.

Корабли с парусами – указание направления течения хода времени.

Крепостная стена с зубцами, по которой идет человек, – наиболее вероятная реальность, разбитая на временные интервалы – дни и недели.

4. Ключи атрибутов.

К атрибутам персонажей в Тароте относят одежду, украшения, троны.

Одежда – символизирует тело. Обнаженное тело – чистое сознание.

Прозрачная накидка – тонкие тела.

Платье – физическое тело.

Доспех – торможение физического тела.

Украшения указывают на распределение энергий.

Корона – активная Сахасрара чакра.

Обруч на лбу – активная Аджна Чакра.

Кулон или воротник на одежде – активная Вишудха чакра.

Пояс – активизация Манипура чакры и нижних чакр: Свадхистаны и Муладхары.

Узор на одежде в виде вертикальной цепочки соединенных ромбов – то же, что и жезл Гермеса Кадуцей. Обозначает подъем энергии от нижних чакр вверх, но в отличие от Кадуцея энергии идут по боковым сосудам – Ида и Пингала. Точки пересечения этих сосудов на средней оси обозначают энергетические блоки.

Жезл Гермеса Кадуцей – обозначает подъем энергии Кундалини от Муладхары чакры к Сахасрара чакре.

Трон – состояние покоя.

Трон со ступеньками – абстрагироваться от реальности.

Камень – прочная основа.

Скращенные ключи – символ духовной власти "Вязать" и "Разрешать". Легендарные ключи от загробного мира (ада и рая).

Колонны – основы.

Занавеси с узорами – модели или изображения.

Манускрипт – формализованное знание.

Колесница – то, что везет, или дело.

Кираса – защита.

Полог колесницы – то, что прикрывает (защита).

Зеркало – посмотрите на себя со стороны.

Знак "крылатое солнце" – кинетическая энергия.

Луна – Инь.

Солнце – Янь.

Соединение Луны и Солнца – Тао, равновесие энергий.

Знак бесконечности (восьмерка на боку) – Вселенная.

Звезды – использовать астрологические расчеты.

Крупная звезда среди мелких – Солнце.

5. Атрибуты стихий.

Чаши – события прошлого.

Жезлы – события будущего.

Мечи – энергия.

Динарии – структура или материя.

Яблоко – энергия жизни.

Облако – Хаос. Будущее.

Золотой дождь – излучение.

6. Цветовые поля.

Синий – высокочастотные энергии Вишудха, Аджна, Сахасрара.

Зеленый – энергии Анахата чакры.

Желтый – энергии Манипура чакры

Красный – энергии Свадхистана и Муладхара чакр.

6.2.4. Структура карт Таро.

Карты Таро (Священная книга Тота) состоят из 78 листов (карт). Каждый лист содержит в себе текст целой главы книги. Обычно в колоду авторы вкладывают одну пустую карту на случай замены утерянной. Для прикладных вариантов использования карт (гадание, или модуляция ситуации, или зарядка талисманов) в том случае, если Маг досконально знает каждую карту, при утере одной из карт он может символически обозначить ее на пустой карте, освятить (см. ниже освящение карт) и использовать как саму карту. Профаны же, не знающие, что такое карты Таро вообще, часто трактуют в своих писаниях значение "пустой карты", вызывая этим смех посвященных. По аналогии с Рунами, представляющими собой совершенно иную систему работы с энергиями, невежи видят в пустой карте глубокий смысл. Но Руны – это потоки энергии, и пустая руна обозначает ее (энергии) отсутствие, как, например, у выключенной лампочки. Карты Таро же есть страницы текста книги. Какой, например, глубокий смысл в чистом листе? Что можно там вычитать?

Далее, колода Таро состоит из двух частей (разделов), именуемых Большим и Малым Арканами Таро. Слово Аркан обозначает именно веревочное орудие, представляющее длинную веревку с затяжной петлей, подобное тому, которым кочевники ловят лошадей, скот и друг друга.

Аркан обозначает в данном случае инструмент настройки сознания на улавливание энергии определенного качества. Каждая карта имеет поле рисунка и служебные поля. Для Больших Арканов на служебном поле вписывается римская цифра, обозначающая порядковый номер Аркана и его

"девиз". У Малых Арканов есть разделение на "картинки" и "цифры". У "цифр" в служебном поле изображается арабской цифрой порядковый номер, символы же Стихии включаются в "картинку" карты. У "картинок" Малых Арканов в служебном поле указывается их достоинство: Вольты, Рыцари, Дамы, Короли, Тузы. Все карты, как и листы книги, имеют четко обозначенные верх и низ. Некоторые невежды взяли за правило комментировать в своих писаниях значение "перевернутых" карт, демонстрируя всем полное отсутствие познаний в вопросе. По аналогии с Рунами, которые есть вектора энергии и имеют, следовательно, направление, эти глупцы переворачивают и тексты Книги Тота. Однако если перевернутая руна имеет просто обратное направление вектора энергии, то что именно означает перевернутая книга в руках профана, пытающегося ее прочесть? Означает, главным образом, незнание букв и неумение читать. Для Мага наличие в книге по Таро комментариев к пустой или перевернутой карте сразу же означает, что данный труд написан профаном, и на его изучение незачем тратить время.

С течением времени игроки в азартные игры (которым смысл Тарота был абсолютно недоступен) упростили колоду для своих нужд. Это было бы полной неожиданностью для древних Египтян, привыкших бережно относиться к текстам. Таким образом появилась игральная колода карт, в которой полностью отсутствуют Большие Арканы, а Малые Арканы включают в себя только номер и масть (стихию). От Больших Арканов в преферансную колоду (более полную) попала карта 22 Аркана ("Дурак"), превратившаяся в Джокера и, видимо, обозначающая самого игрока. Из Картинок же исчезли Рыцари.

Соответствие Мастей и Стихий:

Мечи (Огонь) – Пики

Динарии (Земля) – Бубны

Чаши (Вода) – Черви

Жезлы (Воздух) – Трефы.

Существуют изготовленные профанами же колоды, в которых вместо Малых Арканов помещены "игральные" карты. Эти глупцы, видимо, где-то слышали, что в Тароте есть 22 Больших Аркана, и как-то их рисуют (не ведая, что творят), но вместо Малых Арканов попросту помещают игральные карты, не задумываясь о выброшенном тексте (даже не догадываясь о том, что он должен быть). Такая колода подобна книге, содержащей лишь названия глав и номера страниц. К таким горе-шедеврам можно отнести и "Марсельскую колоду", изготовленную Магами специально для отсеивания профанов. В прежние времена таким способом на флоте отсеивали самозванных матросов. Их спрашивали: – На чем вы ходили в море? – Да на крейсерах, на линкорах.... – А на гальюне? (название корабельного туалета). – А как же, на нем чаще всего...

Таким образом, существует несколько способов, позволяющих сразу же отсеять профанов, подвизавшихся на ниве карт Таро.

Колоду Таро образуют 22 карты Большого Аркана и 56 карт Малого, разбитых на 4 масти (Стихии) по 14 карт в каждой. Каждая масть образует структуру, именуемую "Лестницей святого Иакова" (у святого было видение, якобы показавшее работу этой структуры).

6.2.4.1. Курьезный случай трактования символов.

Дело в том, что приведенная выше система ключей не является частным случаем, применяемым только к Таро, но представляет собой некую универсальную систему для всего оккультного наследия, включая и алхимию, но с некоторыми добавлениями, связанными со спецификой работы алхимиков. Сюда же можно отнести и трактование древней тибетской иконографии. Так, например, тибетская икона Калачакра изображает мужское демоническое (низкочастотное сверхъестественное) существо, находящееся в половой связи с женским демоническим же существом. Из чего профаны сделали вывод, что в тибетской религии есть сексуальные практики (к удивлению самих тибетцев, ничего об этом не знающих). Реально там говорится о разуме духов нижнего плана (мужское сверхъестественное существо), доступных к созерцанию Мага посредством интуиции (женское существо). Однако интерес, порожденный профанацией этой иконы, породил сразу же и рынок предложений. Возникла целая плеяда учителей, которые начали преподавать Тантру (на самом деле, название тибетского варианта буддизма, не имеющего с сексуальными практиками ничего общего) всем желающим. Эти практики были с энтузиазмом приняты жаждущей сексуальных развлечений публикой, получившей возможность удовлетворять свои сексуальные потребности под видом духовного развития.

6.2.5. Главная мандала Тарота.

Существует несколько геометрических фигур, отображающих структуру карт Таро. Они называются Мандалами Тарота. Главное изображение выглядит как равносторонний треугольник с точкой посередине, помещенный в центр квадрата. При этом треугольник образован 22 картами Большого Аркана, разложенными по принципу $21+1=22$; три стороны треугольника содержат по 7 карт ($7 \times 3 = 21$) и двадцать вторая карта (она же нулевая, замыкающая круг, слово Таро означает – "колесо") помещается внутрь треугольника, как ось вращения. Квадрат образован Малыми Арканами, разбитыми на 4 Стихии и содержащими по 14 карт в каждой Стихии. Расположение сторон квадрата следующее:

1. Противоположные Стихии находятся на противоположных сторонах квадрата, например, Огонь и Вода, Воздух и Земля.

2. Стихии привязываются к сторонам света: Вода – Север, Огонь – Юг, Воздух – Восток, Земля – Запад.

3. Каждая Стихия начинается с Двоек и заканчивается Тузом.

4. Возрастание масти идет по часовой стрелке относительно наблюдателя.

Второй вид Мандалы отличается тем, что Стихии разложены крестом, ориентированным по сторонам света в соответствии с приведенной выше зависимостью. Треугольник Большого Аркана с точкой посередине находится в центре этого креста. Стороны креста начинаются от сторон треугольника.

6.2.6. Круг для вызывания.

Эта фигура, являющаяся одним из важных инструментов Магии, является также одной из Мандал Тарота. Она состоит из трех concentрических кругов, пересеченных крестом, причем крест начинается от границ внутреннего круга. Для пояснения этой Мандалы потребуется материал по Дереву Сефирот, приведенный ниже (см. Дерево Сефирот). При начертании этой фигуры используют следующие зависимости: первый круг (внутренний) проводят энергиями 17А Больших Арканов, второй круг проводят с использованием энергии 9А и третий круг – энергиями 4А. Крест Стихий расписывают так же, как было указано выше, то есть Стихии ориентированы по сторонам света, начинаются с Двоек в точке пересечения с 17А и заканчиваются в Тузах, находящихся на пересечении с внешним кругом (4А).

"Круг для вызывания" включает в себя две системы координат. Система кругов связана с сознанием планеты Земля, а крест Стихий связан с перемещением внутри нашей Вселенной. Манипулируя этой схемой Маг может изменять уровни своего сознания (изменять мерность воспринимаемого им пространства), смещаться в различные точки Вселенной, изменять природу своего тела (на уровне баланса агрегатных состояний, см. Стихии), а также извлекать в наш мир объекты из других Вселенных (см. Миры Стихий). Условием для создания такого мощного инструмента является наличие освященной колоды карт Таро.

6.2.6.1. Магические Стихии.

В советские времена в России публиковалось достаточно много критических материалов о Магии, Алхимии и Астрологии. В этих статьях мировоззрение Древних представлялось как примитивное и весьма наивное, что очень хорошо вписывалось в идею поступательного процесса развития цивилизации (потомки знают больше, чем предки). Однако реально этот процесс не линейный, а спиральный (что недавно подтвердили ученые, придя к выводу о том, что 25 тыс. лет назад на Земле была ядерная война). Это означает, что древние были не столь наивны, и их мировоззрение может намного обгонять существующие представления о мире. Осмеянная, как лженаука, Алхимия выдавала совершенно реальный продукт: химически чистое Золото в весьма близких к промышленным объемах (и оно существует до нашего времени). Астрология позволяет предсказать многие события

жизни с большой корреляцией. Древние методы управления реальностью (Магия) описывают совершенно потрясающие возможности.

Таким образом, космогонические и физические представления Древних могут быть нам весьма интересны.

Под Стихиями Древние понимали принципы организации материи в нашей Вселенной. Их разбиение строения вещества на пять принципов было основано далеко не на эмпирических догадках. Всего выделялось пять Стихий: Земля, Вода, Воздух, Огонь, Эфир.

Земля несла в себе представление о твердом состоянии вещества, информации и плотности энергии в единице объема.

Вода включает в себя представления о жидком состоянии вещества, прошедшем времени и инерционной массе.

Воздух включает представления о газообразном состоянии вещества, будущем времени и Хаосе. С ним связаны вероятности событий и параллельные миры.

Огонь соответствует плазменному состоянию вещества, кинетической энергии и настоящему времени.

Эфир представляет собой систему взаимодействия четырех Стихий в равной пропорции, представление о живой материи и жизненной энергии.

Понятие Стихий связано с принципом организации материи во Вселенной и с существованием иных Вселенных, построенных из иных Стихий. При этом говорится о Вселенных, пограничных с нашей, таких, в структуре которых есть Стихии, подобные тем, которые есть в нашей Вселенной. Между нашими Вселенными есть Граница и возможен переход объектов. Эти другие Вселенные называются по имени общей (граничной Стихии). Например, Миры Огня или Миры Земли. Существа, проходящие в наш мир из других Вселенных, называются Элементалы. К ним относятся Элементалы Огня, именуемые Магами "Саламандры" (средневековая терминология), Элементалы Земли – "Гномы" или "Кобольды", Элементалы Воды – "Ундины", Элементалы Воздуха – "Сильфы". Существует много названий для Элементалов Эфира: "Олли", "Дриады", "Лоа", "Элементеры" и т.д. Сами Маги описывают Элементалов (Стихийные существа) как такие флуктуации Стихий, которые можно расценить как присутствие некоего живого существа. Например, в пламени свечи при отсутствии сквозняка возникает неровное горение, и языки пламени формируют причудливые узоры, напоминающие ящерицу (огненную саламандру). Тема Элементалов не освещена подробно в наследии Египтян (картах Таро) или наследии Евреев (книга Тора является расшифровкой, данной Моисеем по Каменным Скрижалям). Эту тему прорабатывали античные и средневековые Маги, в том числе Парацельс. Наиболее полным описанием этой темы считается до сих пор многократно перепечатававшаяся книга аббата Вильфора де Монтфокона "Граф Габалис", написанная весьма темно и метафорически. Для человека, не

знакомого с оккультным методом сокрытия информации, она будет весьма непонятна и бесполезна. Существуют также известные работы Агриппы и Парацельса, затрагивающие природу стихийных духов.

6.2.7. Освящение карт Таро.

Как уже было сказано выше, карты Таро представляют собой дошедшую до нас версию древнеегипетской Священной Книги Тота. В свою очередь, эта книга является текстовой записью подборки информационных пластин Атлантов. В первоисточнике не было никаких написанных текстов, были видеосюжеты, включавшие в себя все параметры реальности (звуки, запахи и тактильные ощущения), которые человек воспринимал не с экрана, а как происходящие непосредственно с ним. На основании этих переживаний египетские жрецы и составили свои таблицы с текстами. Библиотека Атлантов, даже если взять те несколько пластин, что достались египтянам вместе со Шлемом Ра, была потрясающая по объему. Жрецы сразу же отсеяли "все ненужное", включающее в себя непонятные им инопланетные технологии, искусство и литературу, и остановили свое внимание на нескольких Магических материалах. Переведя в тексты эти сборники, они вычленили из них "самое нужное" и таким образом создали некий учебник Магии. Главным в этом учебнике, с их точки зрения, была технология изменения реальности с помощью "системы команд" (Большие Арканы). Кроме того, они нашли ключи к работе с материей и энергией, а также способы проникновения в иные Миры (Малые Арканы). Каждая из 78 таблиц описывала метод вхождения в определенное "командное" состояние сознания, в котором человеческое сознание превращается в "преобразователь реальности". Эта система знаний, являющаяся продуктом достижения науки целой цивилизации, в принципе оперирует иной моделью мира, нежели современная физика. Кратко описать эту модель можно по аналогии с идеей фильма "Матрица": мы все являемся только программами в гигантском компьютере. Атланты говорили об информационной модели мира, в которой Земля представляет собой компьютер с 22-разрядным процессором. Иными словами, каждый объект в этой системе (в нашей объективной реальности) обозначен именем, включающим в себя 22 знака. Найдя для объекта такое имя и войдя в состояние управления реальностью (добраться до самой программы), мы можем переписать имя объекта, изменив при этом его свойства. Кроме разрядности "процессора" Атланты установили, что Система обладает 10 уровнями (информация записана на 10 дисках). Каждый такой уровень соответствует одной из 10 Сефир (см. Сефиры или Еврейское наследие. В 10 Скрижалях, вынесенных Моисеем с горы Синай, были описаны, видимо, Сефиры). Сама же программа (реальность) написана с помощью языка, содержащего 22 символа, каждый из которых соответствует одной из команд программы (закон природы, действующий в этом мире). Таким образом, за каждой картой Больших Арканов стоит реально

существующий информационный пакет информации. В самой карте описан метод настройки сознания на этот внешний информационный блок. При настройке сознания в соответствии с указанием карты Маг может провести эту энергию и закрепить этот поток к самой карте. Такая процедура называется "освящением" карт. Освятив каждую из 22-х карт Большого Аркана, Маг переходит к 56 картам Малых Арканов.

Малые Арканы указывают точки Вселенной, в которых действуют определенные силы. Карты Таро включают в себя по 14 точек для каждой Стихии (направление смещения к одной из 4-х границ Вселенной (всего их 6: Огонь, Земля, Вода, Воздух, Эфир, образующий две Стихии: Жизнь и Смерть)). Смещаясь в соответствии с указанием карты в данную точку Вселенной, Маг фиксирует в карте ее свойства. То есть он заряжает карту энергией этого места, используя описанную картой точку Вселенной как "Место Силы" (см. Места Силы).

После закрепления на картах всех 14 точек для каждой из Стихий карты раскладывают в виде главной Мандолы Тарота (треугольник в квадрате) для того, чтобы энергии самих карт выровнялись относительно друг друга. После освящения карт их можно использовать как талисманы, обладающие указанным для данной карты качеством (см. Талисманы Больших Арканов).

6.3. Каббалистка и Дерево Сефирот.

Частью наследия цивилизации Атлантов завладели Евреи, являющиеся их прямыми потомками. Десять каменных скрижалей, вынесенных из Египта Моисеем, соединились с устным преданием (ключами), сохраняемыми Еврейскими Магами. Видимо, знания, сокрытые в системе Таро и Книге Торе, написанной Моисеем, встретились в Иудее, породив каббалистическую традицию. Важным элементом описания системы Магии Древних была схема, именуемая Деревом Сефирот, восстановленная Еврейскими Каббалистами где-то в период до Римского владычества. Эта схема отображает структуру сознания Планеты Земля. Дерево Сефирот содержит в себе объекты двух типов: Сефиры, обозначенные на схеме кругами (сферами), и соединяющие их Каналы, обозначенные линиями (трубки). Если брать аналогию с современными компьютерами (а мы говорим именно об информационной картине мира), то Сефиры – это диски, на которых записана информация, а Каналы – это отдельные программы или файлы с данными. Можно также рассмотреть 10 Сефир как 10 опорных (или несущих) частот, на которых записаны пакеты информации (Каналы). Древние оперировали весьма сложной многомерной моделью мира и, безусловно, наши сегодняшние представления о Дереве Сефирот как схеме планетарного сознания так же примитивны, как объяснение принципов самолетостроения с помощью условного обозначения самолетика на военной карте. Известно, что Сефиры являются источниками фиксированных частот и, кроме того, относительно друг друга обладают амплитудными и фазовыми характеристиками. Они

имеют точки проекции на поверхности Земли, именуемые Местами Силы. Схему Сефир можно рассматривать, как многоэтажный дом, состоящий из трех корпусов или "Колонн" (левая, средняя и правая). Подвал этого сооружения соответствует Сефире Малькут, а крыша – Сефире Кетер. Каналы же являются квартирами, расположенными на этажах. Подобно квартирам Каналы имеют номер и объем, который характеризует буква Еврейского алфавита (мы имеем дело с Наследием Евреев). Каким образом буква может быть связана с размерностью? Букве соответствует конкретная фонема, фонема – это звук определенной частоты, а звук – это сферическая волна определенной длины (соответствующей частоте звука). Кроме того, известно, что хозяева этой квартиры (Канала) бывают дома в определенное время (астрологическое значение Канала, соответствующее временному периоду). Астрология изначально появилась именно из Наследия Атлантов, как необходимость указания временных отрезков. При этом можно различить длинные отрезки, связанные с обращением Земли относительно 12 зодиакальных созвездий (месячный цикл), и короткие временные отрезки, связанные с периодом обращения семи "планет" (недельный цикл). Названия планет проникли в названия дней недели, так понедельник (мундэй - день Луны), вторник (Венсдэй - день Венеры), суббота (сатардэй - день Сатурна), а воскресенье (Сандэй - день Солнца). Недельная планетарная активность соответствует и смене активности 7 Чакр, из которых первая Муладхара чакра имеет завязку на физическое тело и сексуальную энергию и привязывается к Луне (понедельник), вторая Свадхистана чакра связана с размножением и детьми и привязывается к Венере (вторник), третья Манипура чакра связана с третьей кастой (воины), привязывается к Марсу (бог войны и покровитель Воинов) и среде. Четвертая чакра Анахата (первый уровень Магов) связана с Меркурием (бог Гермес - покровитель ученых) и привязана к четвергу. Пятая чакра Вишудха связана с разумом, как управителем поведения (царь в голове), привязывается к Юпитеру (царю Богов) и соответствует пятнице. Шестая чакра Аджна (третий глаз) связана с могучими способностями к Магии и ясновиденью, она привязывается к римскому богу Сатурну и субботе. Седьмой день связан с Сахасрара чакрой (божественная чакра) и с Солнцем (Бог Ра) и привязана к Воскресенью.

С Чакрами, как приемниками, работающими в частотном диапазоне, связаны семь нот (октава - диапазон, разделена на семь частотных полос - нот). Эта система похожа на телевизионные каналы. Каждая нота находится в зоне наибольшей амплитуды сигнала Чакры, но имеет боковые составляющие – бемоли и диезы.